



# SOLARIGRÀFICS

Un projecte de **David Sandoval** i **Marta Selusi**

Diego López Calvín - Edgar Barberá - Emilia Blasco - José Cimarra - Daniel i David Collado - Alfonso Figuerola - Eduardo García - Pilar García - Amparo Guinot - Eva Mestre - Esther Pertierra - Sandra Roldán - Miriam Ruiz - Bruno Sabater - Víctor Selusi - Luis Viera



# CONTINGUTS

EL PROJECTE

ARTESANIA

MAPA SOLAR

COL·LABORACIÓ

COM FUNCIONA

CÀMERA OSCURA

LOCALITZACIÓ i ORIENTACIÓ

ESCANEIG i REVELAT

SOLARIGRÀFICS

CONCLUSIONS

ÍNDEX D'IMATGES





# EL PROJECTE

**Solarigràfics** és un projecte cultural que busca representar la **trajectòria aparent del Sol** a la volta celeste i la seua representació física en forma de solarigrafia. Naix amb la motivació de crear un **arxiu solar** de la ciutat de Castelló de la Plana de manera col·laborativa i obert a tota la ciutadania.

Busca la divulgació dels principis astronòmics que afecten el pas del temps i de com els percebem, ensenyant al gran públic conceptes essencials per a entendre el motiu pel qual el Sol es mou com ho fa i quin efecte té.

També busca incentivar la creació d'un arxiu on tothom que desitge col·laborar pugua enviar les seues pròpies solarigrafies per crear un **mapa solarigràfic** el més ample possible per poder apreciar cada racó de la ciutat o de la província, i de com perceben el Sol de manera lleugerament diferent.

A partir de les imatges produïdes pels creadors i el públic que desitge intervindre, es busca crear una exposició que es pugua visitar

on cada persona es veja representada i totes les fotografies queden exposades, així com crear un dossier o magazín autoproduït per donar-li atractiu als productes finals i que els col·laboradors se senten representats.

La finalitat és intentar que aquesta proposta s'allargue en el temps i l'espai, sent **extrapolable a qualsevol ciutat i territori** que així ho desitge.

La **solarigrafia** és un compendi de tècniques associades principalment amb la fotografia i l'astronomia. Consisteix en la construcció d'una càmera fotogràfica estenopeica que, orientada directament al Sol, és capaç de captar la seua trajectòria diària, dibuixant una línia del recorregut aparent que fa la nostra estrella en el cel. Naix de la hipòtesi que depenent de la latitud geogràfica que ocupa un observador, i la data, l'aparent moviment del Sol sobre la volta celeste és percebut de diferent forma.

Per a demostrar això es tendeix un original pont entre els antics processos fotogràfics del segle XIX i les modernes tècniques digitals del segle XXI, relacionant la **fotografia** amb **l'astronomia**, la geografia i **internet**.

Els dos elements protagonistes són sempre el Sol i la fotografia. El terme fotografia ve del grec, φωτὸς (llum) i γραφειν (gravar, dibuixar, escriure). I ja que aquest compendi de tècniques dibuixa la llum del sol, els termes **solar i grafia** van de la mà.

La i llatina que els uneix ve del seu vessant comunicatiu internacional gràcies a internet. La unió dels tres conceptes crea el terme solarigrafia.

La imatge resultant no es pot fixar, no es pot revelar ni conservar en el temps, més enllà del procés d'escanejat i digitalització. Una solarigrafia és el resultat de l'**ennegriment directe del paper fotosensible** al llarg del temps sense la necessitat d'un revelat químic posterior però, una vegada exposa-

da, és **efímera**. Els negatius originals són inestables i només han de ser vistos en condicions de llum controlada. En cas que la solarigrafia fora exposada, desapareixeria amb la mateixa llum del Sol que la va crear.

Les imatges resultants d'aquest projecte i l'ocurrent relació entre les diferents tècniques com són la fotografia estenopecica, el lumen print i la digitalització d'opacs per a dur-les a terme, van començar llavors a conèixer-se internacionalment com a **solarigrafies**.



# ARTESANIA

La relació de la **solarigrafia** amb l'**agricultura** és evident: ambdues necessiten el Sol i el clima per a donar bons resultats. Per tant, els termes que s'utilitzen per a l'artesanía de les càmeres solarigràfiques i de l'agricultura són, també, similars.

Ambdues compten amb una **època de sembra i una de col·lecta**.

La dependència del Sol per a ambdues pot donar resultats excel·lents: dies de cels rasos, línies molt definides, i solarigrafies acolorides. Són com a fruits que esperes durant diverses estacions per a assaborir-los. Des de hui la ciutat de Castelló de la Plana té un **nou cultiu cultural**, on es mesclen tradicions i art.

Per la qual cosa la solarigrafia és la suma del **Sol, la Terra i la Llauna**.

El projecte **Solarigràfics** naix amb la motivació de crear una exposició única en el panorama científic castellonenc. Basant-nos en l'obra que **Diego López Calvín, Slawomir Decyk i Pawel Kula** van dur a terme a principis dels anys 2000, el Planetari de Castelló busca plantar la llavor de la solarigrafia en el nostre entorn i desenvolupar a partir d'ella un arxiu solar de la ciutat i, en un futur, de tota la província.

Les ciències, i en particular l'astronomia, sempre han tingut la falsa aparença de **ciència de la nit**. L'observació de les estrelles i altres astres celestes en la foscor són els aspectes més reconeguts de la nostra disciplina científica, però l'anàlisi de la nostra estrella, el centre del Sistema Solar, i el seu moviment aparent per la volta celeste dia rere dia i al llarg de les estacions és una temàtica tan interessant com nova per a la majoria.

Per això, i amb l'ajuda de Diego López Calvín, hem desenvolupat una sèrie de càmeres solarigràfiques amb forma de llandes d'alumini

que, plantades per tota la ciutat, pretenen representar **com el nostre astre rei circula pels cels de Castelló** i il·lumina els elements arquitectònics i culturals més representatius de la capital de la Plana.

Les localitzacions, en el seu conjunt, formen el mapa solar de la ciutat de Castelló de la Plana. I no pretén ser un document definitiu, sinó una base a partir de la qual construir tot un arxiu de divulgació científica sobre el **Sol, el cel i la mateixa ciutat**.

El mapa solarigràfic de Castelló de la Plana pretén ser un recordatori de com veiem el Sol i com el Sol ens veu a nosaltres.



# MAPA SOLAR



El projecte **Solarigràfics** naix de la **col·laboració popular** per a la creació d'un mapa solar de Castelló de la Plana. Un projecte que tenia com a única finalitat ser ampliat a través de la participació dels habitants, en un principi de la ciutat, però que ja apuntava a l'expansió territorial. Després de dos anys, comencem a recollir els fruits del que vam sembrar amb aquesta proposta: **la primera ampliació del mapa solar de Castelló**. Ja no només de la Plana, sinó de la província.

L'**arxiu solar comença a expandir-se** gràcies a les i els participants del nostre primer taller de solarigrafia, en el que vam ensenyar a construir les càmeres i a ubicar-les en llocs representatius per als i les participants amb la finalitat de mostrar-los a la resta del món. La meitat de les fotografies realitzades aquest any han sigut elaborades per elles i ells, de la mateixa manera que **aquest projecte és de totes i tots**.



# COL·LABORACIÓ



# COM FUNCIONA

La manera més comuna de construir una càmera solarigràfica és amb **llaunes d'alumini**, però es poden fabricar amb qualsevol mena de recipient resistent a la llum i els elements. En el nostre cas, les fabriquem amb **llaunes reutilitzades de 33cl**.

El procés és tan senzill com obrir la llauna per la part superior deixant una petita frontissa, pintar-la de negre mate tant per dins com per fora per a evitar reflexos, fer un petit forat no més gran que la mida de la punta d'una agulla -a més menut el forat, més nítida serà la imatge-, fabricar un obturador amb un tros de cinta aïllant negra i ficar dins un full de paper fotosensible en blanc i negre, preferiblement mate o satinat, també per a evitar reflexos, pegat a l'interior de la llauna amb la banda de l'emulsió cap a dins i suficient espai perquè hi entre la llum.

Una vegada carregada amb el paper cal tancar l'apertura superior, primer amb cinta d'alumini i després amb cinta americana negra.

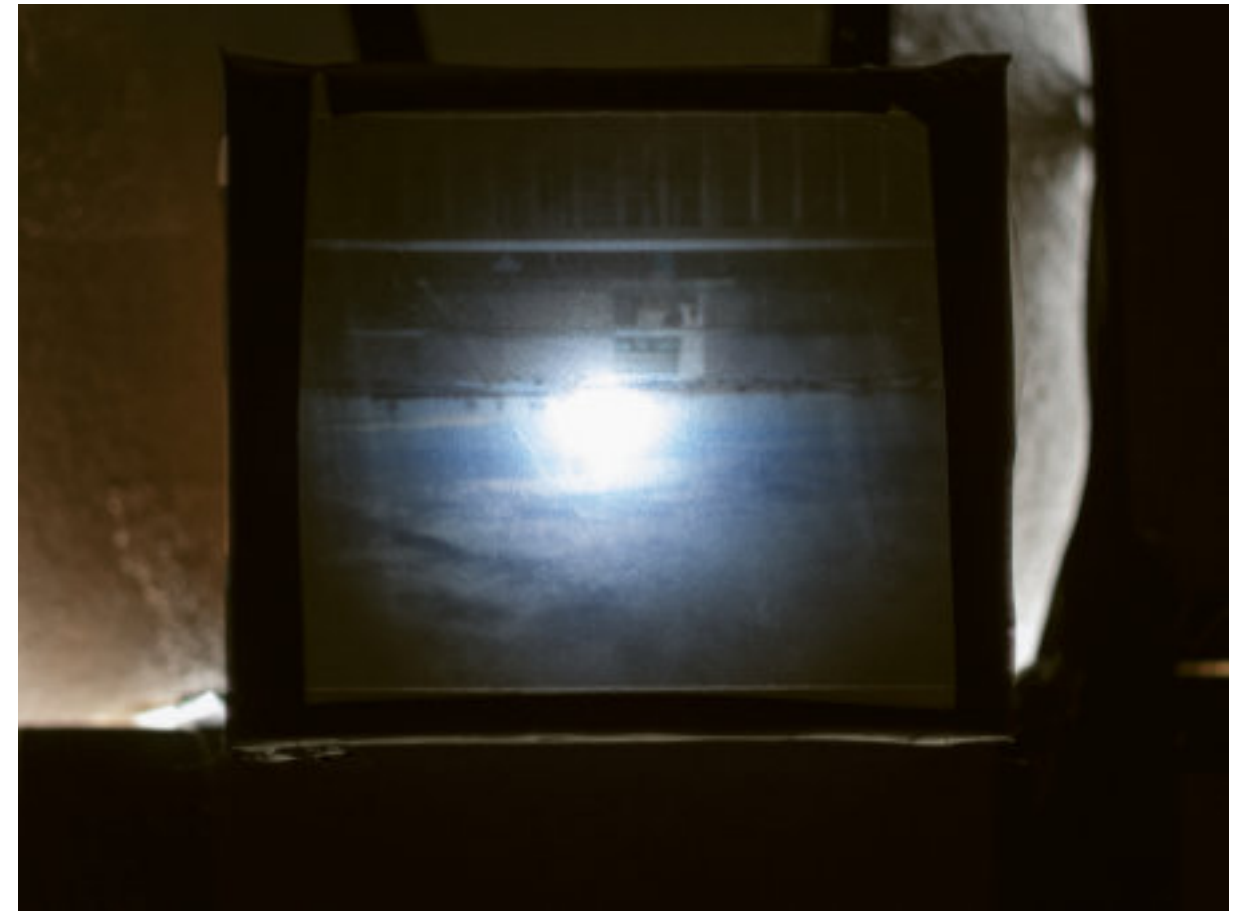
L'única obertura que ha de quedar en la càmera és l'estenop fet amb l'agulla i tapat amb la cinta aïllant.



Les càmeres solarigràfiques segueixen el mateix funcionament que qualsevol altra càmera de fotos, **el principi de la càmera obscura**. Descobert en el segle X pel físic àrab Ahacén, la teoria és que la llum viatja en línia recta, travessant el forat realitzat en un dels costats de la llauna, ara convertida en càmera de fotos, i projectant en el costat oposat tot el que té al davant, invertint la imatge lateral i verticalment.

Per tant, si situem un paper fotosensible on hauria de tindre lloc aquesta projecció el resultat és que aquest paper **captarà el paisatge** realitzant, a totes llums, una **fotografia**.

Generalment, aquestes fotografies es realitzen sobre un pla focal llis. Però en el cas de les càmeres solarigràfiques de tipus cilíndric, el pla focal adopta la forma de la càmera, realitzant una **projecció distorsionada del paisatge** que representa les línies del Sol amb forma de campana o de "S", depenent de l'orientació (vertical o horitzontal) de la càmera.



# CÀMERA OSCURA

En el moment de buscar una localització, cal tindre en compte una sèrie de coses:

En primer lloc **l'orientació de la càmera** per assegurar-te que el Sol apareixerà en la imatge. Una orientació Est, Sud o Oest hauria de servir o bé per a mostrar el Sol sortint o posant-se, o bé per mostrar una major quantitat de **la línia que deixa l'astre** en el seu moviment aparent pel cel.

També és important que l'objecte que fotografies siga **reconeixible i representatiu**, inclòs en forma de **silueta**, ja que si la càmera orienta al Sud, per exemple, a l'objecte mai li donarà la llum i estarà a fosques.

Per últim, que la càmera no estiga massa a vistes per a evitar perdre-la perquè algú la retire abans de temps.

Una vegada localitzat el lloc perfecte és moment de ficar una mica de silicona per a fixar la càmera, obrir l'obturador perquè comence a entrar llum i esperar.



# LOCALITZACIÓ i ORIENTACIÓ



# ESCANEIG I REVELAT

De 4 a 6 mesos després comença el procés invers: tancar l'obturador per a parar l'exposició, llevar la càmera del seu lloc amb molta cura, obrir-la, i **digitalitzar el resultat**.

Les solarigrafies no es poden revelar ni fixar, són efímeres i, si es deixaren exposades es vetlarien **per a sempre**. Així, l'única manera que tenim per a veure-les i compartir-les, un procés clau en la creació d'elles mateixes, és mitjançant l'**escaneig i el seu positivat digital**.

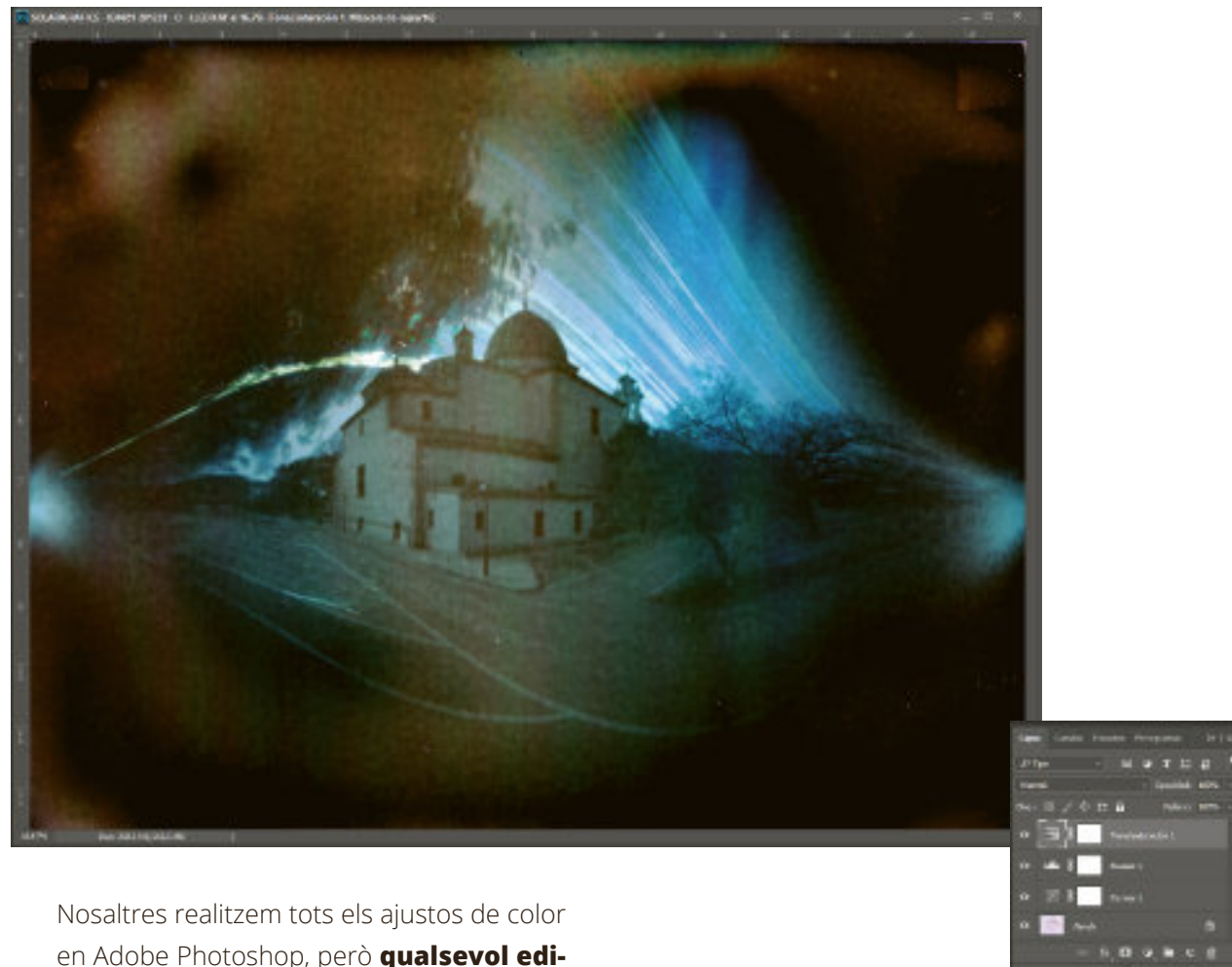
El procés de positivat depén en gran mesura dels teus gustos, hi ha vegades que amb un senzill ajustament de contrastos i una inversió dels tons tens una preciosa solarigrafia.

Ara passem a descriure els passos que seguim nosaltres, però podem variar depenent de les condicions i necessitats de cada solarigrafista i cada imatge.



A l'hora d'escanejar és important realitzar una **previsualització a resolució mínima** (300 ppp) i escanejar a prou resolució per a tindre una imatge de bona qualitat sense sacrificar el negatiu amb tanta llum i que perda contrast, que en el nostre cas és al voltant dels **1200 ppp**.

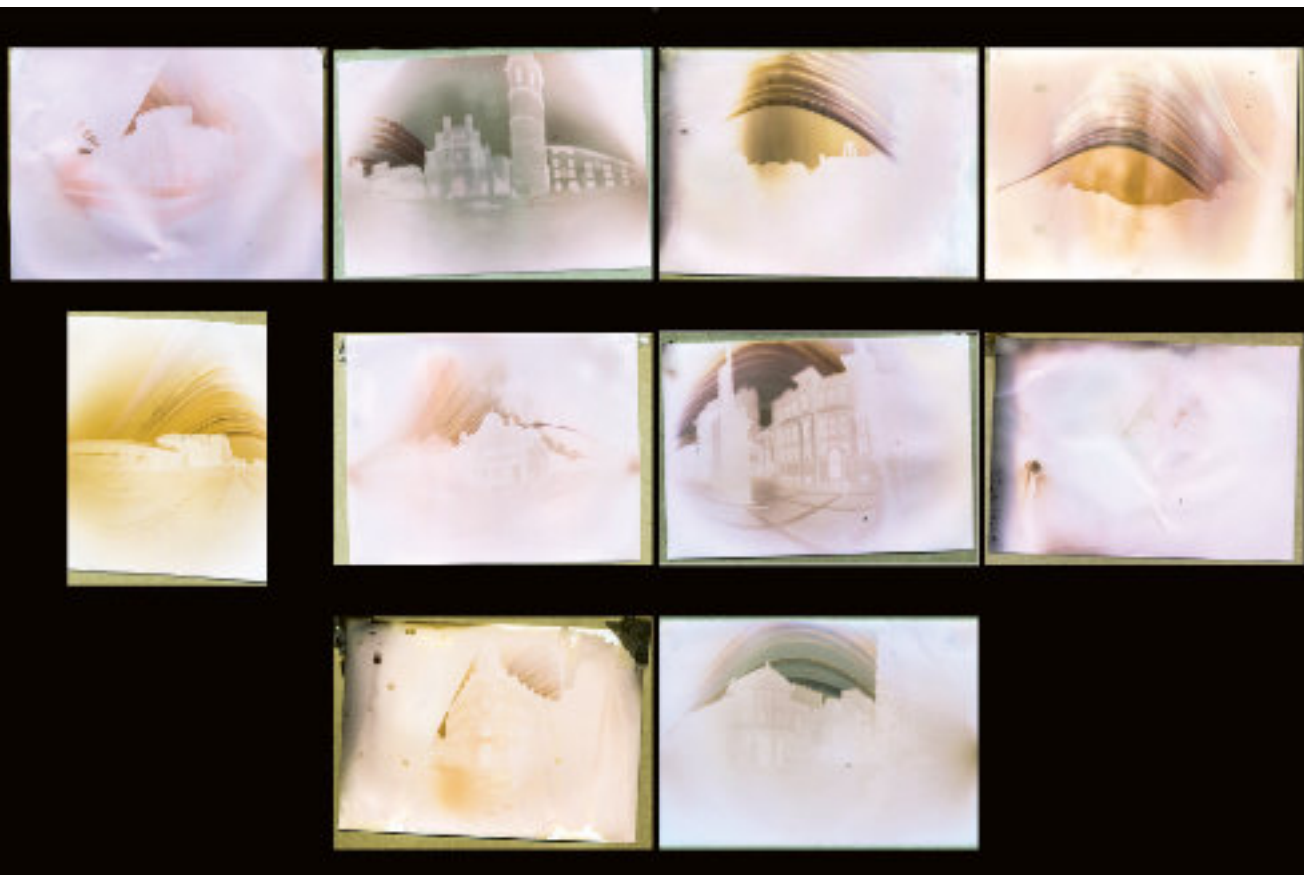
L'escaneig també s'ha de fer amb la major profunditat de color que el teu escàner pugui, **48 bits per canal (RGB)** és el més recomanable, però cada escàner té les seues limitacions, així que simplement assegura't de tindre **una bona imatge de partida**.



Nosaltres realitzem tots els ajustos de color en Adobe Photoshop, però **qualsevol editor d'imatges** hauria de servir.

El més efectiu és fer un ajustament de **corbes** per a invertir els tons canal per canal, així aconseguim una millor separació de co-

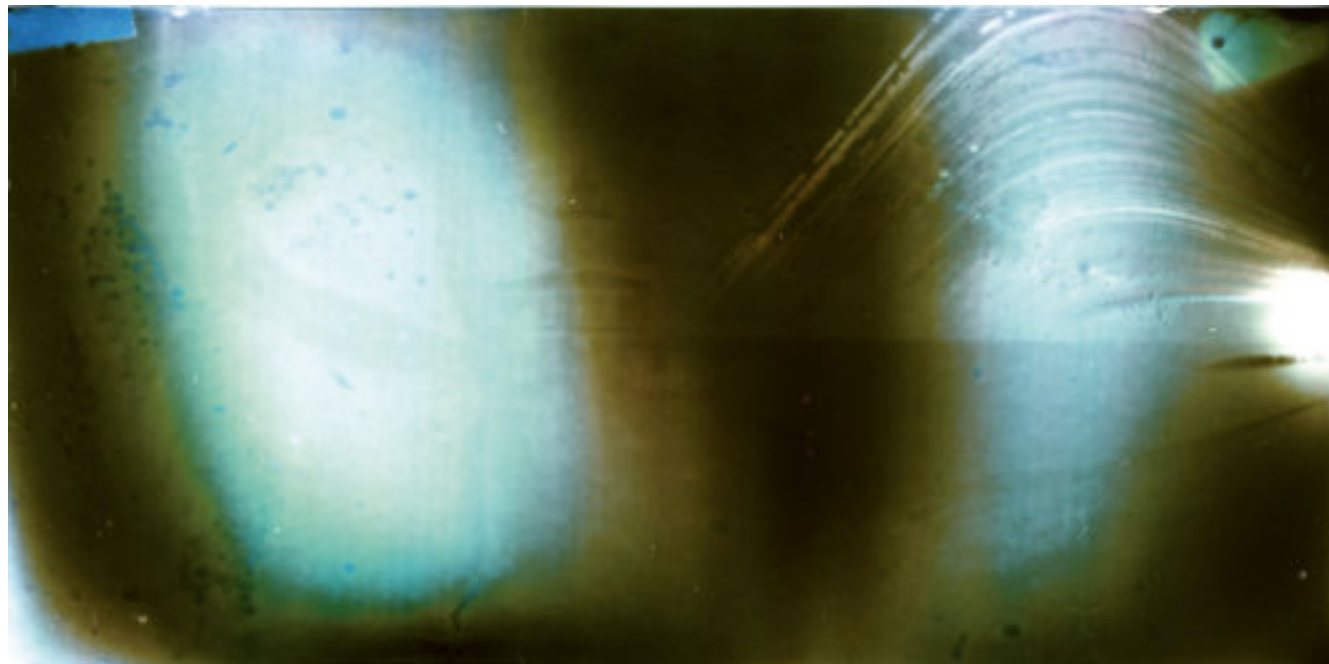
lors, un ajustament de **nivells** per al contrast i la lluminositat, i un ajustament de **to i saturació** per a donar-li últim retoc de color.





# SOLARI GRÀFICS





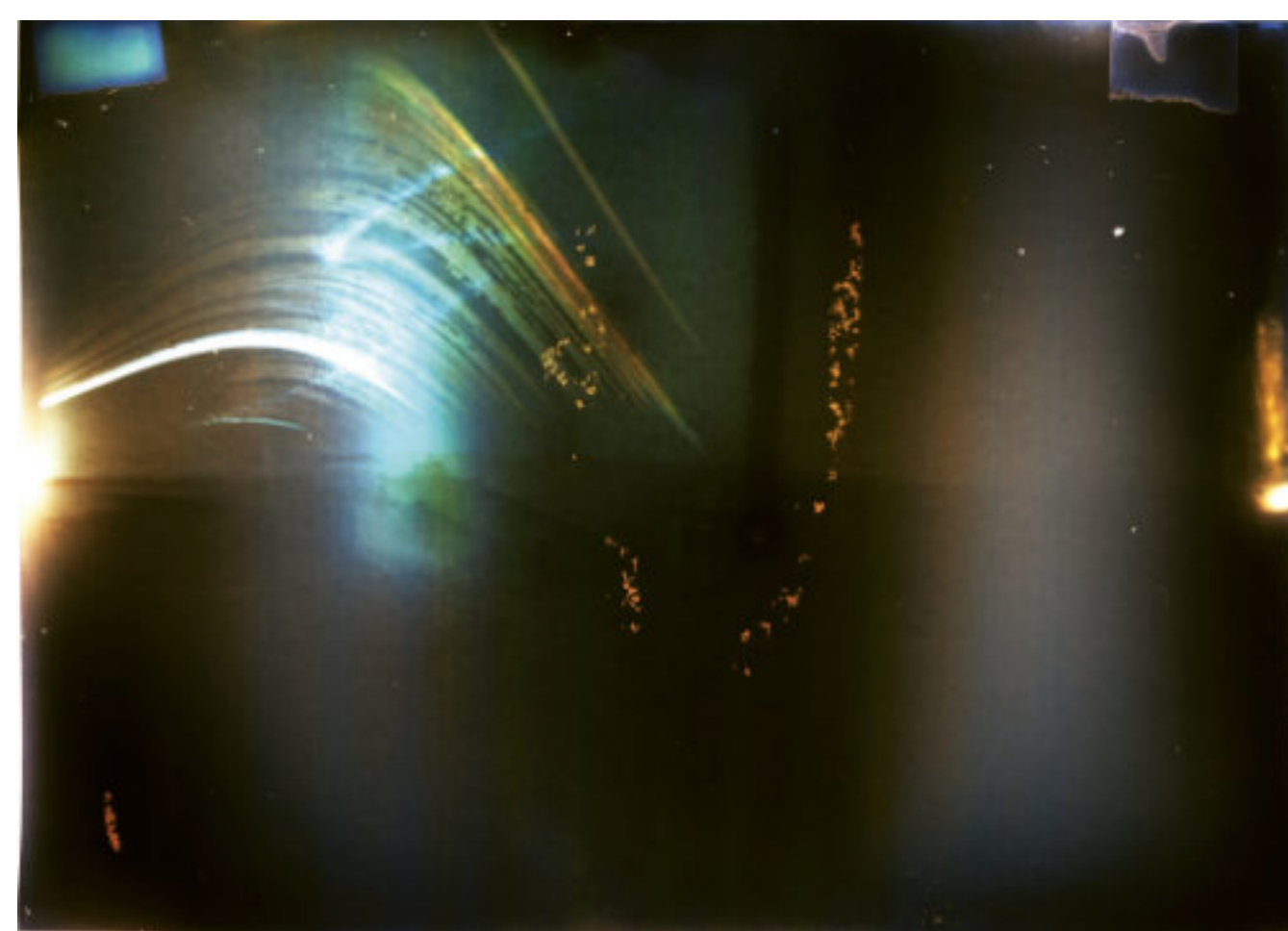
**Far de Columbretes**  
Punt geodèsic Mont Colibrí  
fotografia de Jose Cimarra  
22 d'Agost al 30 de Desembre de 2021  
Càmera cilíndrica vertical  
Nord-est

LA SOLARIGRAFIA ÉS UN ART EXPERIMENTAL  
CONDICIONAT PER ELEMENTS QUE NO  
PODEM CONTROLAR I QUE AFECTEN  
DRÀSTICAMENT LA NOSTRA FOTOGRAFIA.  
DOS CÀMERES EN LA MATEIXA LOCALITZACIÓ  
PODEN ASSOLIR RESULTATS MOLT  
DIFERENTS.



**Far de Columbretes**  
Punt geodèsic Mont Colibrí  
22 de Juliol a 22 de Setembre 2020  
Càmera cilíndrica vertical  
Est





**Caseta de vigilància de les Illes Columbretes**  
fotografia de Bruno Sabater  
14 d'Agost al 30 de Desembre de 2021  
Càmera cilíndrica vertical  
Est



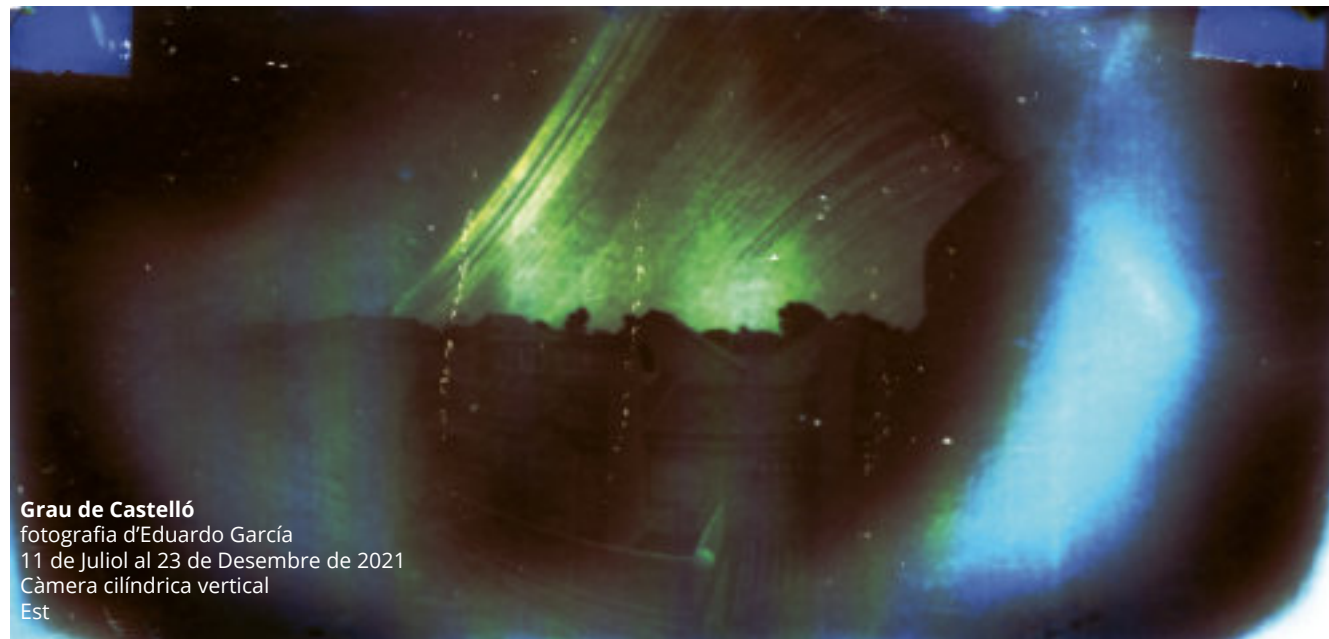
**Caseta de vigilància de les Illes Columbretes**  
fotografia de José Cimarra  
14 d'Agost al 30 de Desembre de 2021  
Càmera cilíndrica vertical  
Oest



**Vaixell en moviment**  
fotografia d'Eva Mestre i Sergio Babiloni  
8 d'Agost al 26 de Desembre de 2021  
Càmera cilíndrica vertical



**Rotonda del Centenari**  
Grau de Castelló  
13 d'Agost a 23 de Setembre 2020  
Càmera cilíndrica vertical  
Oest



**Grau de Castelló**  
fotografia d'Eduardo García  
11 de Juliol al 23 de Desembre de 2021  
Càmera cilíndrica vertical  
Est

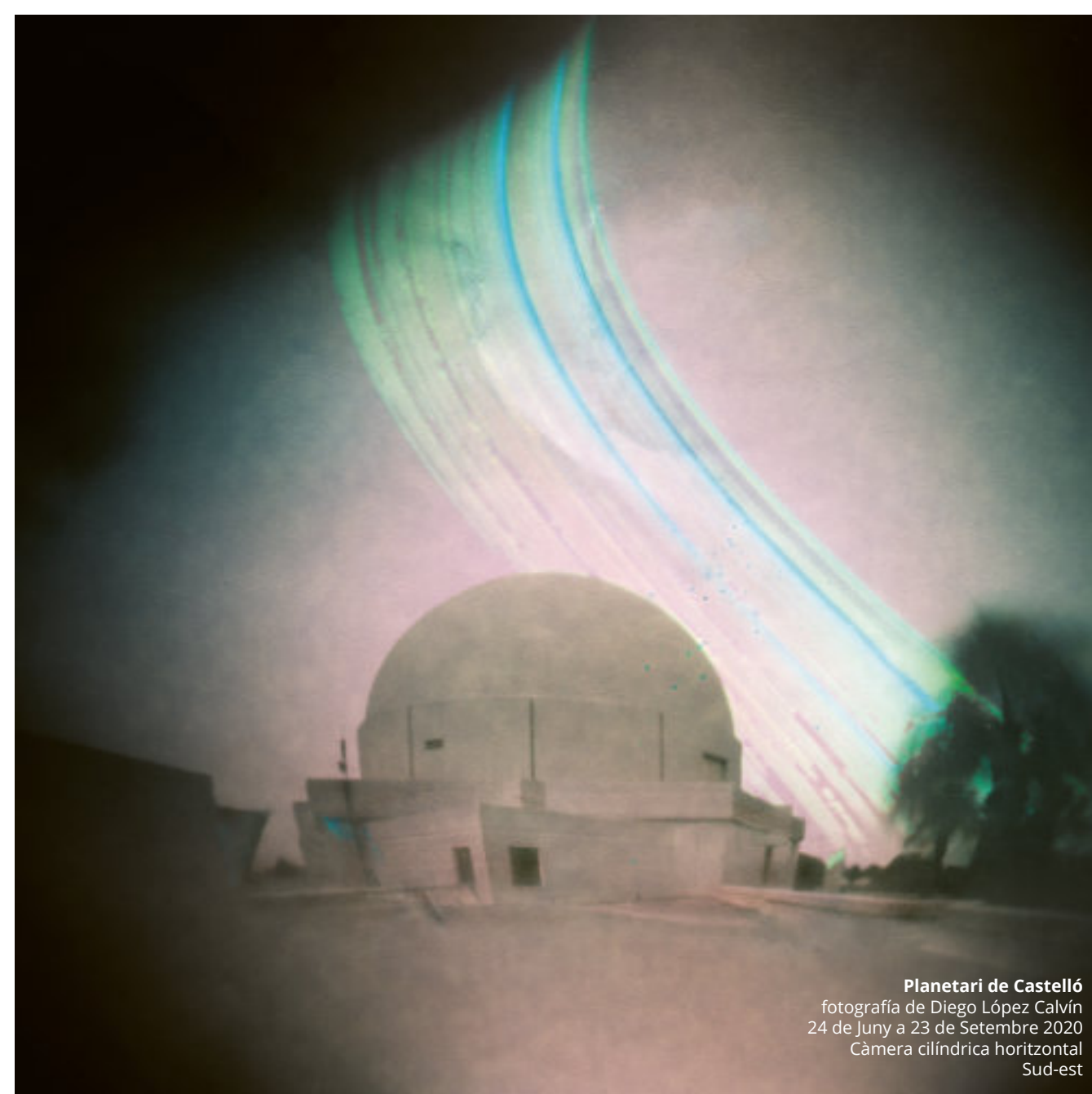


**Grau de Castelló**  
fotografia d'Eduardo García  
11 de Juliol al 23 de Desembre de 2021  
Càmera cilíndrica vertical  
Oest





**Planetari de Castelló**  
fotografia de Diego López Calvín  
24 de Juny a 23 de Setembre 2020  
Càmera cilíndrica vertical  
Sud-oest

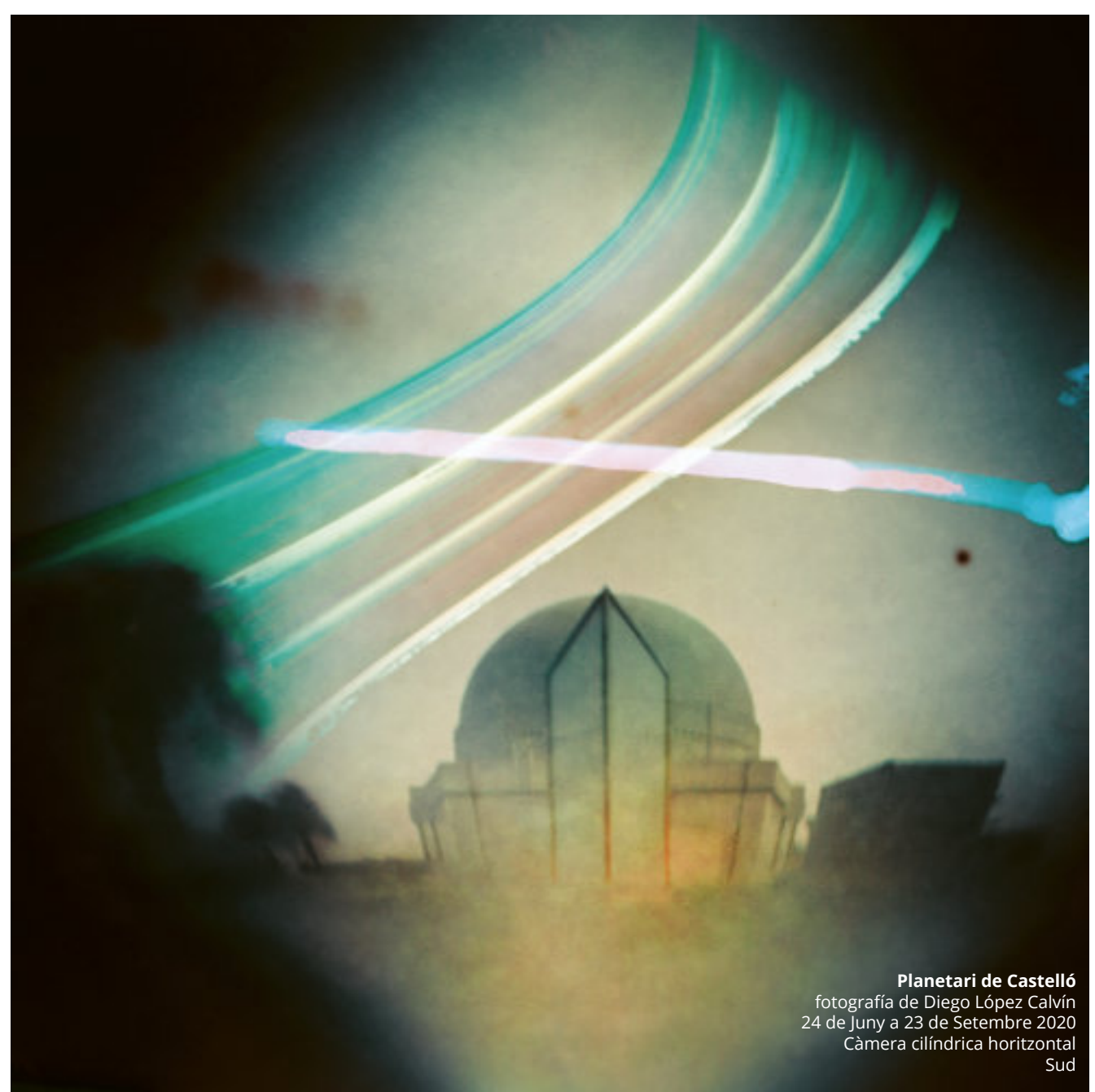


**Planetari de Castelló**  
fotografia de Diego López Calvín  
24 de Juny a 23 de Setembre 2020  
Càmera cilíndrica horitzontal  
Sud-est





**Planetari de Castelló**  
fotografia de Diego López Calvín  
24 de Juny a 23 de Setembre 2020  
Càmera cilíndrica vertical  
Oest



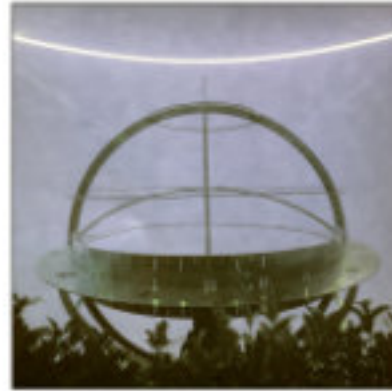
**Planetari de Castelló**  
fotografia de Diego López Calvín  
24 de Juny a 23 de Setembre 2020  
Càmera cilíndrica horitzontal  
Sud



**Planetari de Castelló**  
25 de Juny 2020  
Càmera analògica modificada  
Est



**Planetari de Castelló**  
25 de Juny 2020  
Càmera analògica modificada  
Oest



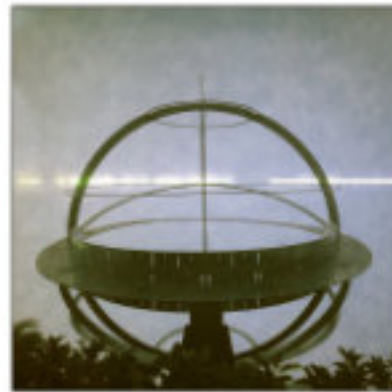
**Esfera Armil·lar**  
25 de Juny 2020  
Càmera analògica modificada  
Sud



**Planetari de Castelló**  
22 de Setembre 2020  
Càmera analògica modificada  
Oest  
fotografies de Diego López Calvín



**Planetari de Castelló**  
22 de Setembre 2020  
Càmera analògica modificada  
Oest



**Esfera Armil·lar**  
22 de Setembre 2020  
Càmera analògica modificada  
Sud



**Far del Grau de Castelló**  
17 de Febrer de 2022  
Càmera analògica modificada  
Sud

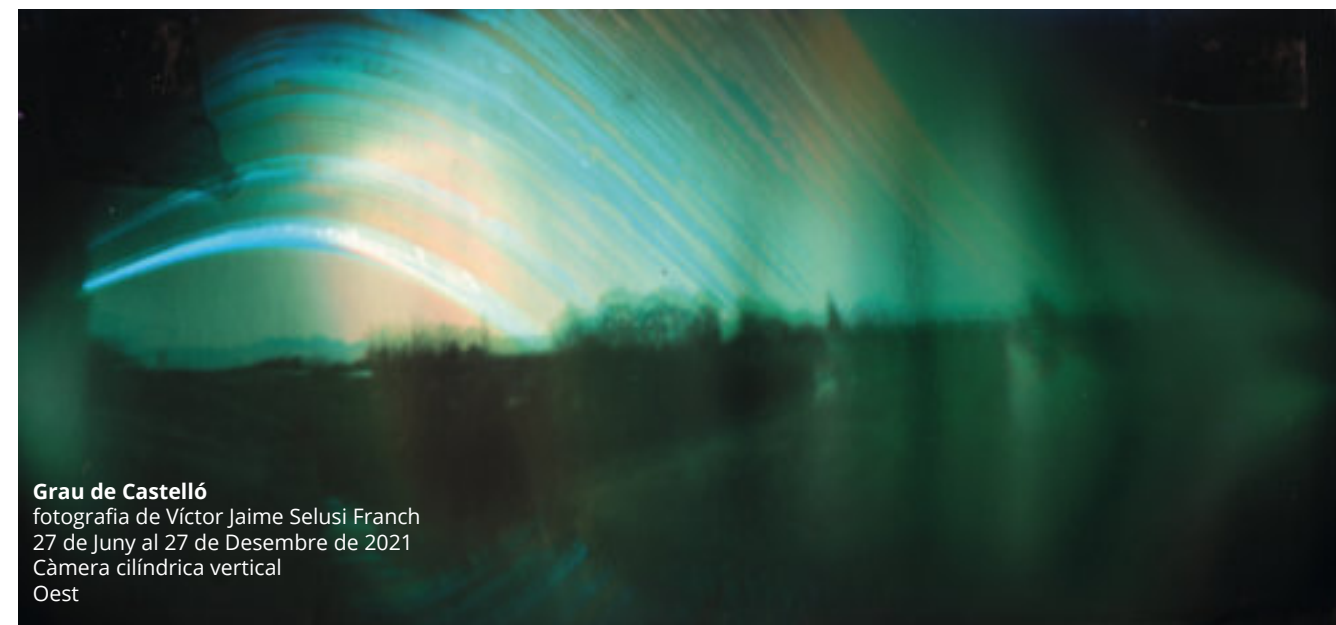
UNA PARTICULARITAT DE LES SOLARIGRAFIES DE 12 HORES ÉS QUE...

... DEPENEN DE L'ABSÈNCIA DE NÚVOLS PER A OBTINDRE MILLORS RESULTATS.





**Grau de Castelló**  
fotografia de Marta Selusi Luis  
27 de Juliol al 21 de Desembre de 2021  
Càmera cilíndrica vertical  
Est



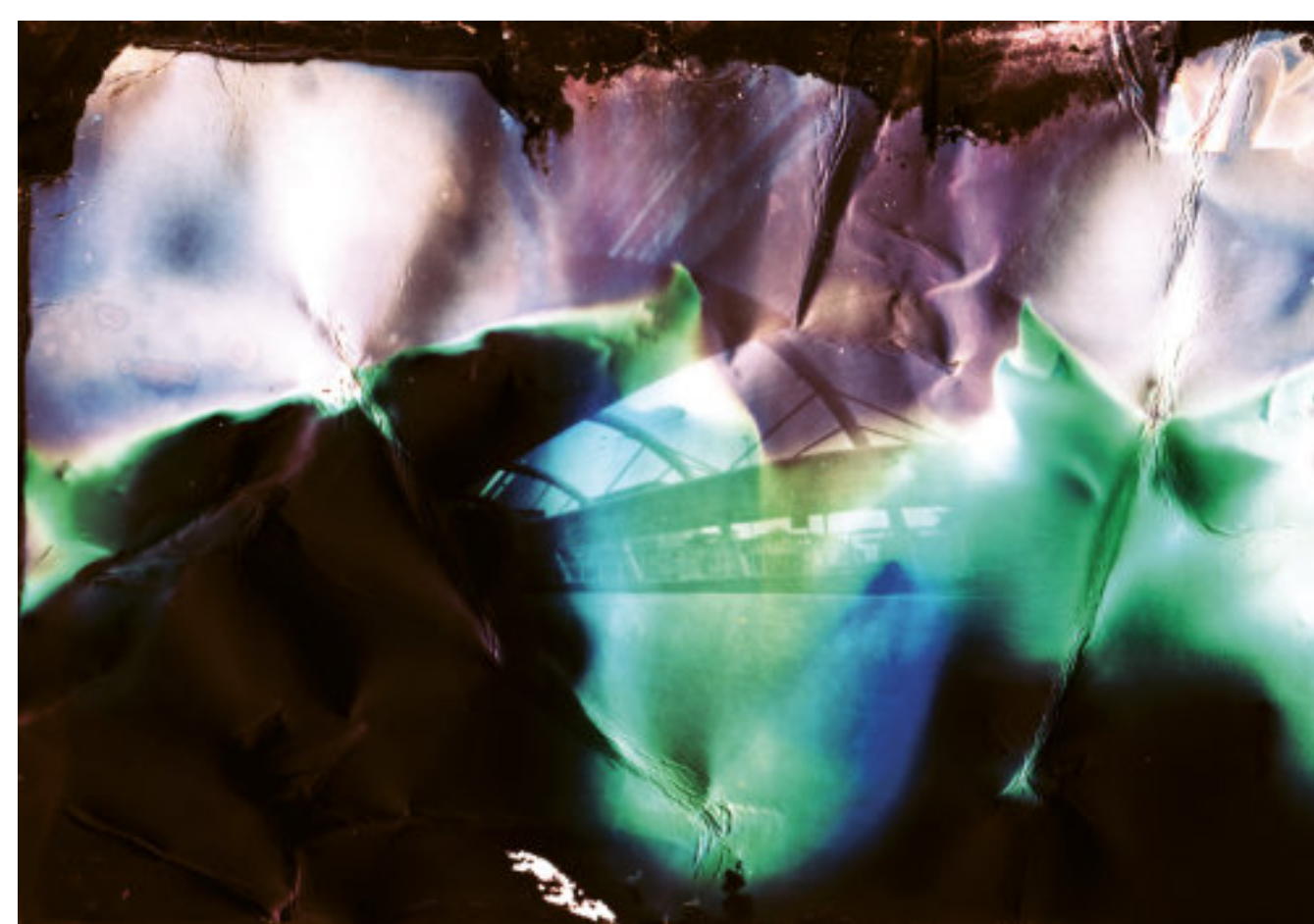
**Grau de Castelló**  
fotografia de Víctor Jaime Selusi Franch  
27 de Juny al 27 de Desembre de 2021  
Càmera cilíndrica vertical  
Oest



**Instal·lació itinerant Symphony**  
Grau de Castelló  
10 al 25 de Juliol de 2021  
Càmera cilíndrica vertical  
Est

L'ENCANT POÈTIC DE LA NOSTRA  
SOLARIGRAFIA EFÍMERA  
ADQUIRÈIX UN NOU SIGNIFICAT  
QUAN QUEDEN IMMORTALITZADES  
ESTRUCTURAEES ITINERANTS



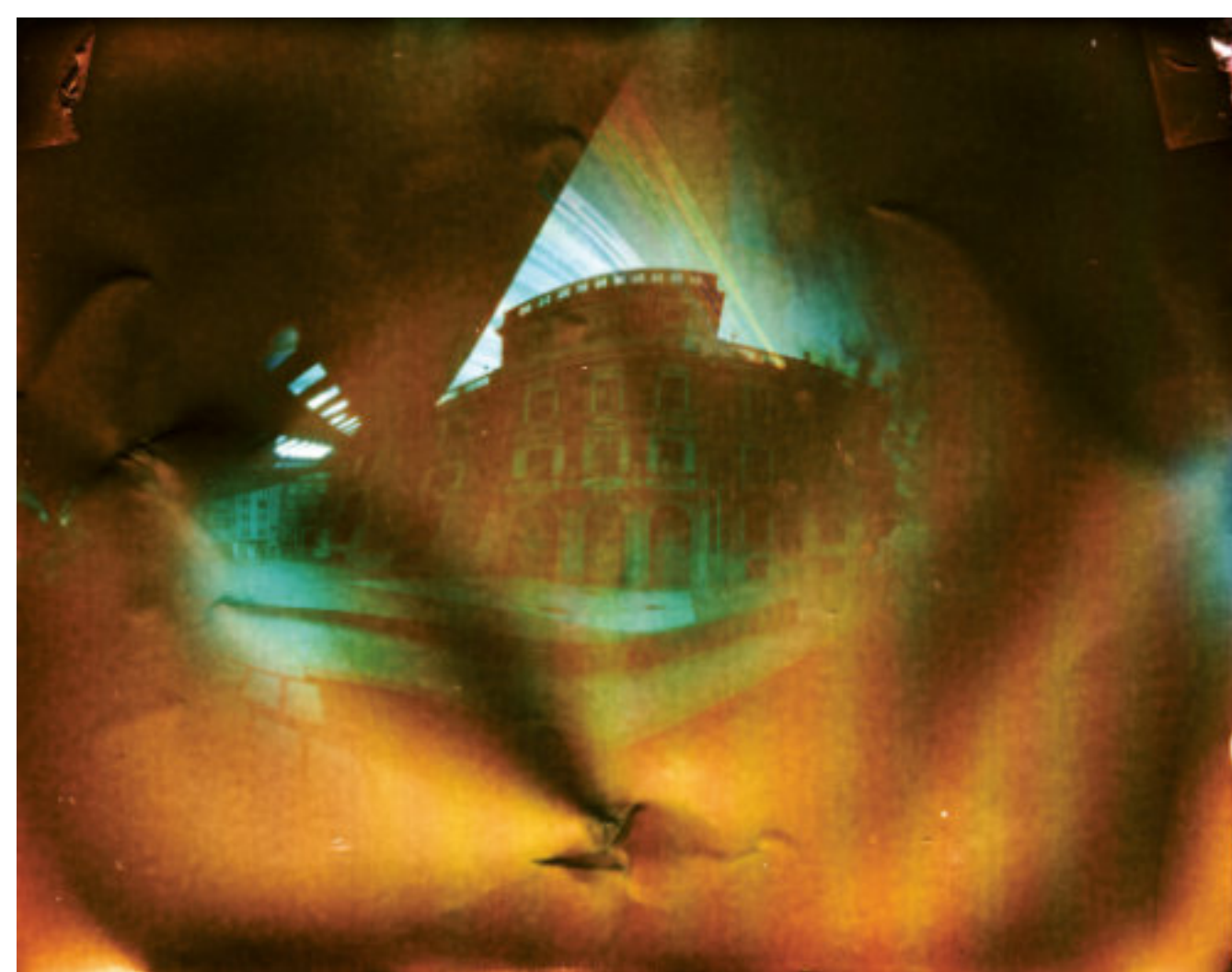


**Parada del TRAM**  
3 d'Agost al 7 d'Octubre de 2021  
Càmera cilíndrica vertical, destruïda  
Est

ENCARA QUE TINGUEM CURA DE LES CÀMERES  
I PASSEM A COMPROVAR EL SEU ESTAT,  
ALGUNES TROBEN FINALS PRECIPITATS  
D'UN DIA A UN ALTRE.



**Ficus Centenari**  
Plaça Maria Agustina  
9 de Juliol a 13 de Setembre 2020  
Càmera cilíndrica vertical  
Est



**Diputació de Castelló**  
Plaça de les Aules  
3 d'Agost al 20 de Desembre 2021  
Càmera cilíndrica vertical  
Est



**Edifici Noble de l'Ajuntament**  
de Castelló de la Plana  
Plaça Major  
9 de Juliol a 13 de Setembre 2020  
Càmera cilíndrica vertical  
Oest





**Catedral de Santa Maria i el Fadri**  
Plaça Major  
9 de Juliol a 13 de Setembre 2020  
Càmera cilíndrica vertical  
Est

ALGUNS RESULTATS SÓN AMARGS  
I ENS FAN REPLANTEJAR ESTRATÈGIES  
I LOCALITZACIONS'''



**Catedral de Santa Maria i el Fadri**  
Plaça Major  
3 d'Agost a 20 de Desembre de 2021  
Càmera cilíndrica vertical  
Est

'''I A VEGADES PENSEM QUE  
HEM APREÉS LA LLIÇÓ I ENS TORNEM  
A TROMPASSAR AMB LA MATEIXA PEDRA.





**Porta del Sol**  
3 d'Agost a 20 de Desembre de 2021  
Càmera cilíndrica vertical  
Oest



**Teatre principal de Castelló**  
Plaça de la Pau  
3 d'Agost a 20 de Desembre de 2021  
Càmera cilíndrica vertical  
Sud



**Edifici de Correus**  
Plaça Tetuan  
9 de Juliol a 13 de Setembre 2020  
Càmera cilíndrica vertical  
Oest



**Edifici de Correus**  
Plaça Tetuan  
3 d'Agost al 20 de Desembre de 2021  
Càmera cilíndrica vertical  
Sud-est



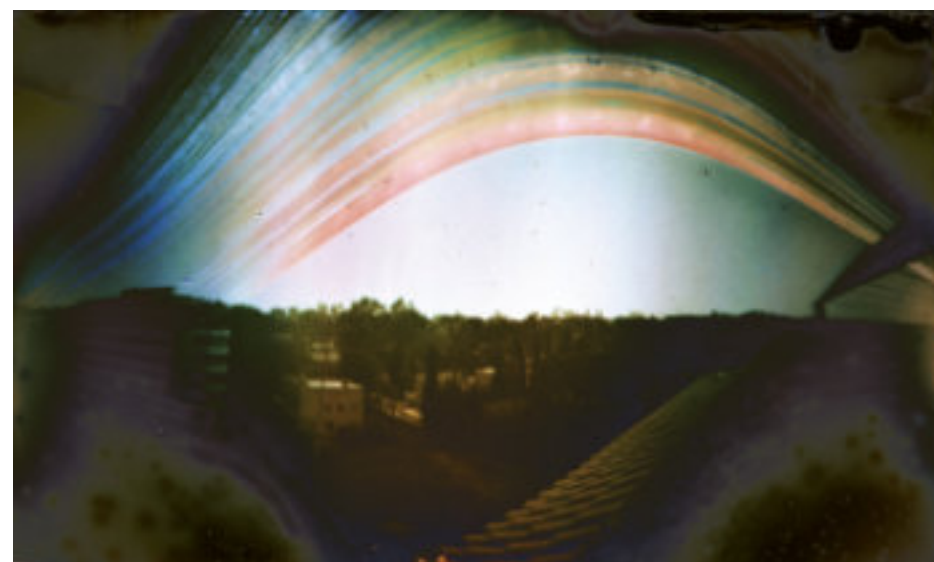


**IES Francesc Ribalta**  
 Av. Rei Don Jaume  
 9 de Juliol a 13 de Setembre 2020  
 Càmera cilíndrica vertical  
 Sud-oest

AVEGADES TROBEM SORPRESES, COM ARA  
 QUE EN LA MATEIXA SOLARIGRAFIA  
 PUGUEM VEURE L'ALBA  
 I EL CAPVESPAE.



**Skyline de Castelló**  
 fotografia de Alfonso Figuerola Royo  
 5 de Juliol a 22 de Desembre de 2021  
 Càmera cilíndrica vertical  
 Sud-oest



**Skyline de Castelló**  
 fotografia de Miriam Ruiz Rubio  
 2 de Juliol a 19 de Desembre de 2021  
 Càmera cilíndrica vertical  
 Sud





**Plaça de bous**  
fotografia d'Esther Pertierra  
2 de Juliol a 19 de Desebre de 2021  
Càmera cilíndrica vertical  
Sud-est

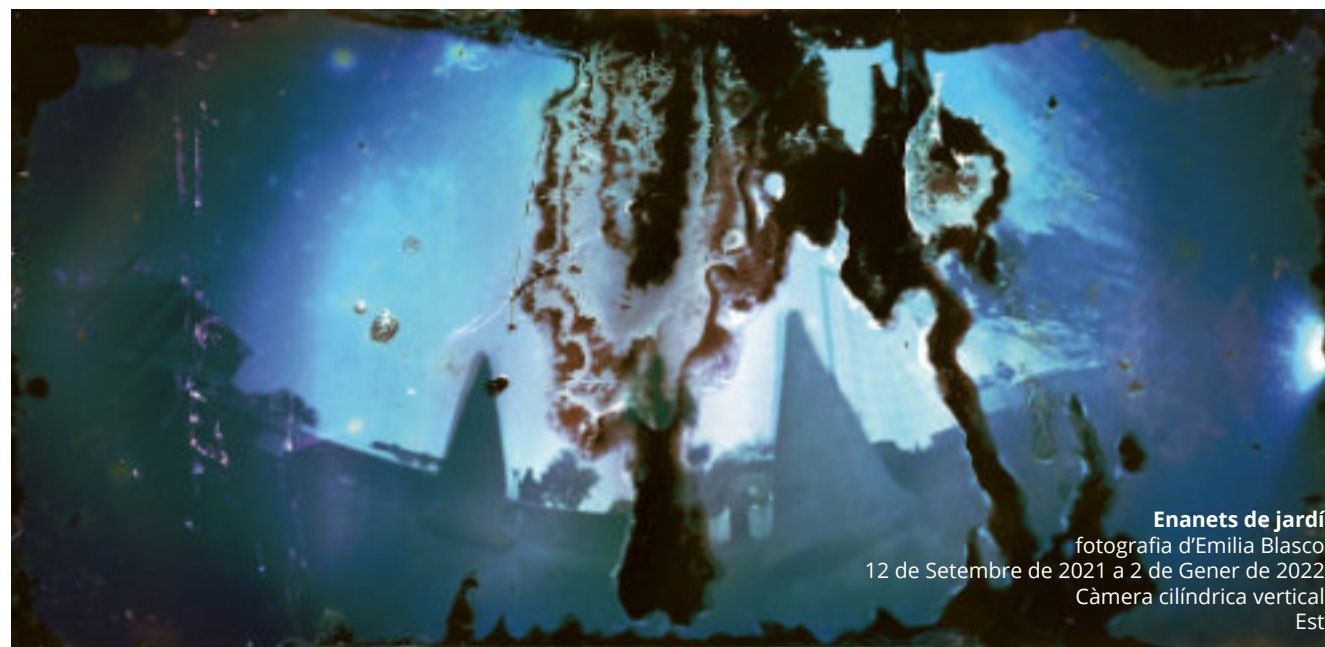


**Avinguda Enrique Gimeno**  
fotografia de Miriam Ruiz Rubio  
2 de Juliol a 19 de Desebre de 2021  
Càmera cilíndrica vertical  
Sud-oest



**Casa i terrassa**  
fotografia d'Emilia Blasco  
12 de Setembre de 2021 a 2 de Gener de 2022  
Càmera cilíndrica vertical  
Est

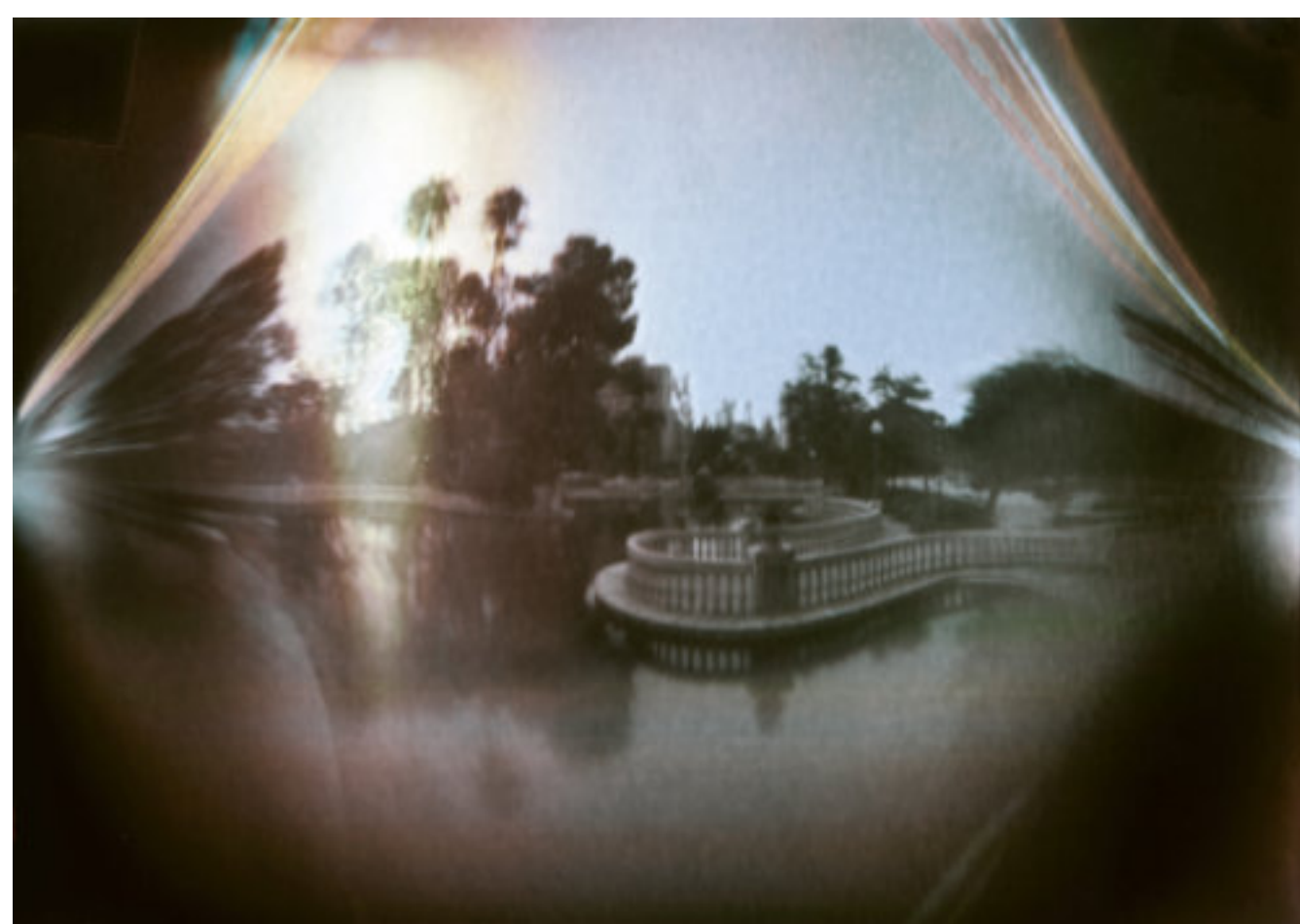
LA HUMITAT POT CREAR  
RESULTATS MÉS ARTÍSTICS  
PERÒ TAMBÉ NO POT  
ESPATLLAR TOT.



**Enanets de jardí**  
fotografia d'Emilia Blasco  
12 de Setembre de 2021 a 2 de Gener de 2022  
Càmera cilíndrica vertical  
Est

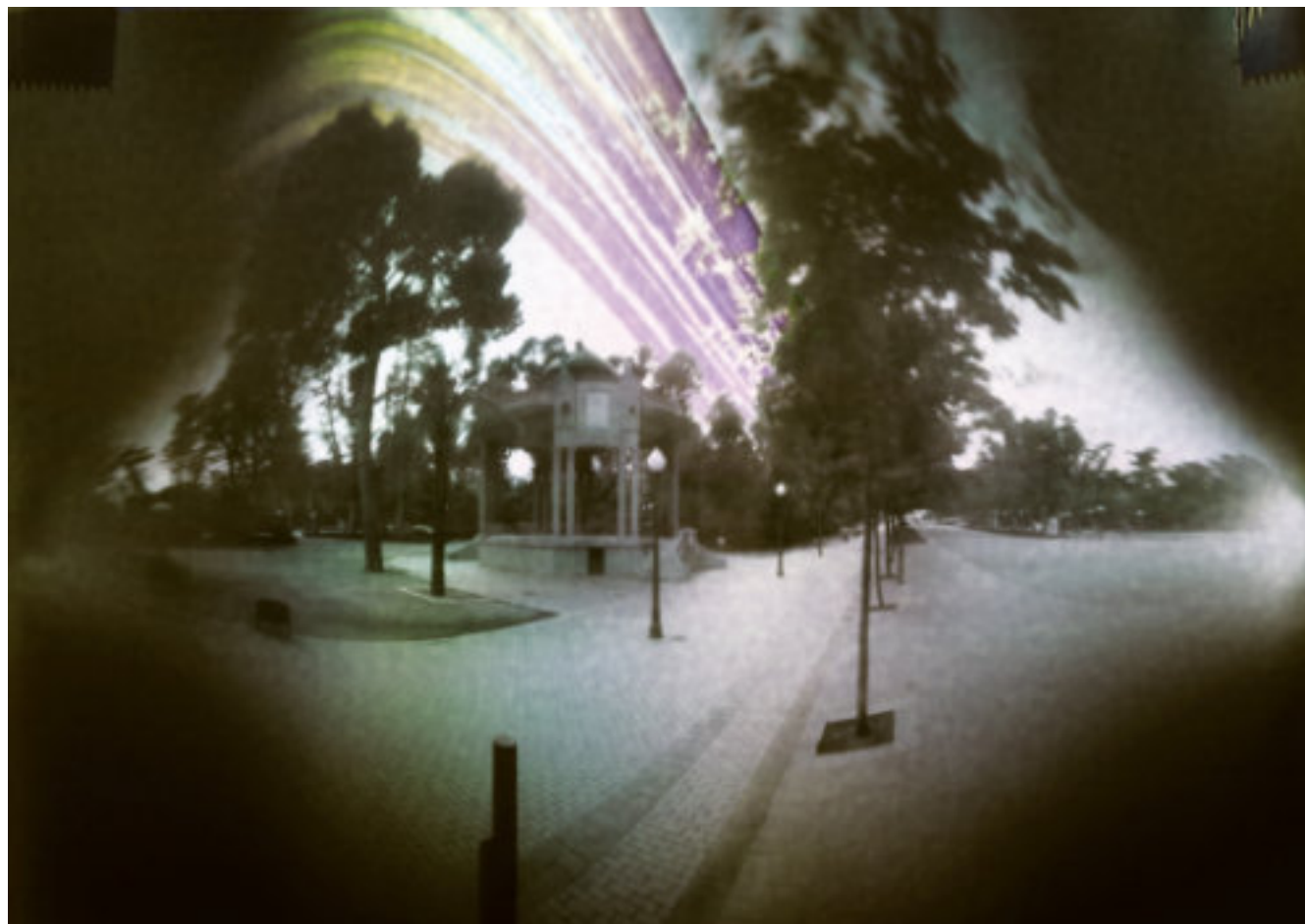


**Terrat de Castelló**  
fotografia de Miriam Ruiz Rubio  
2 de Juliol a 19 de Juliol de 2021  
Càmera cilíndrica vertical  
Sud-oest

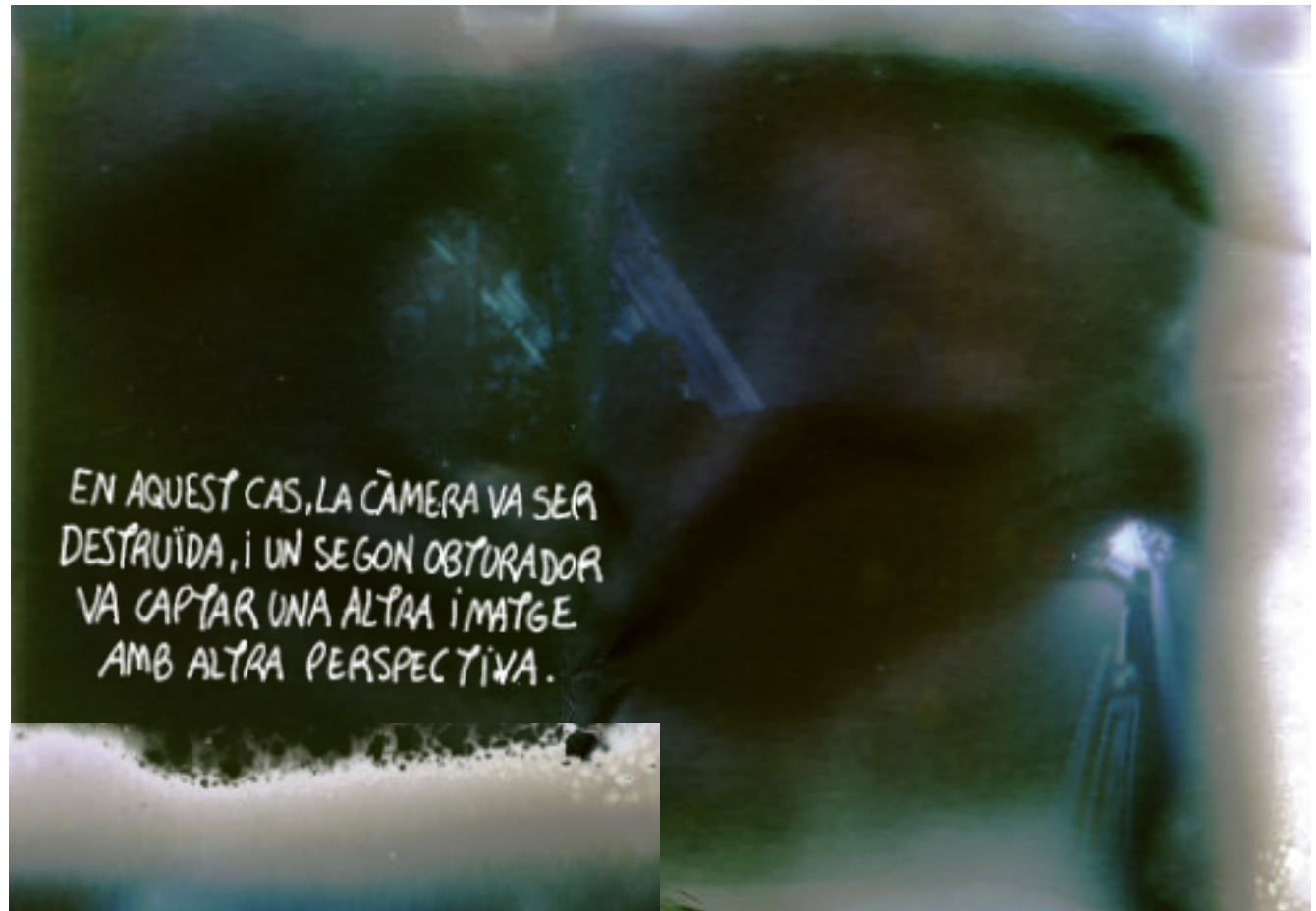


**Estany**  
Parc Ribalta  
9 de Juliol a 13 de Setembre 2020  
Càmera cilíndrica vertical  
Sud

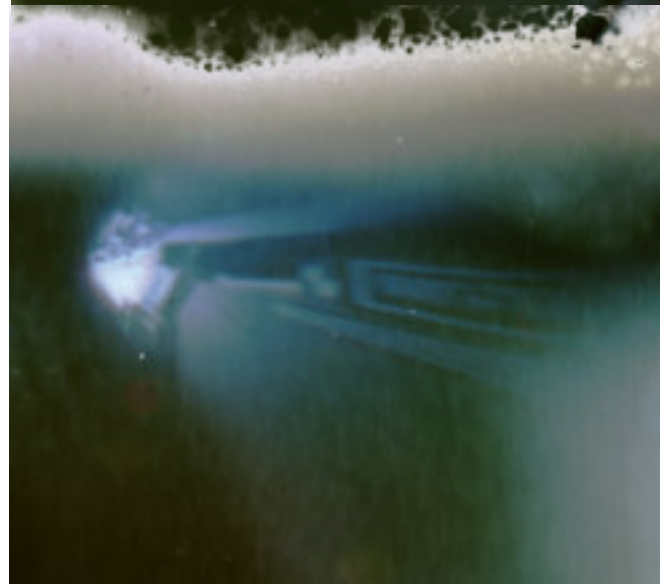




**Templete**  
Parc Ribalta  
9 de Juliol a 13 de Setembre 2020  
Càmera cilíndrica vertical  
Sud-oest

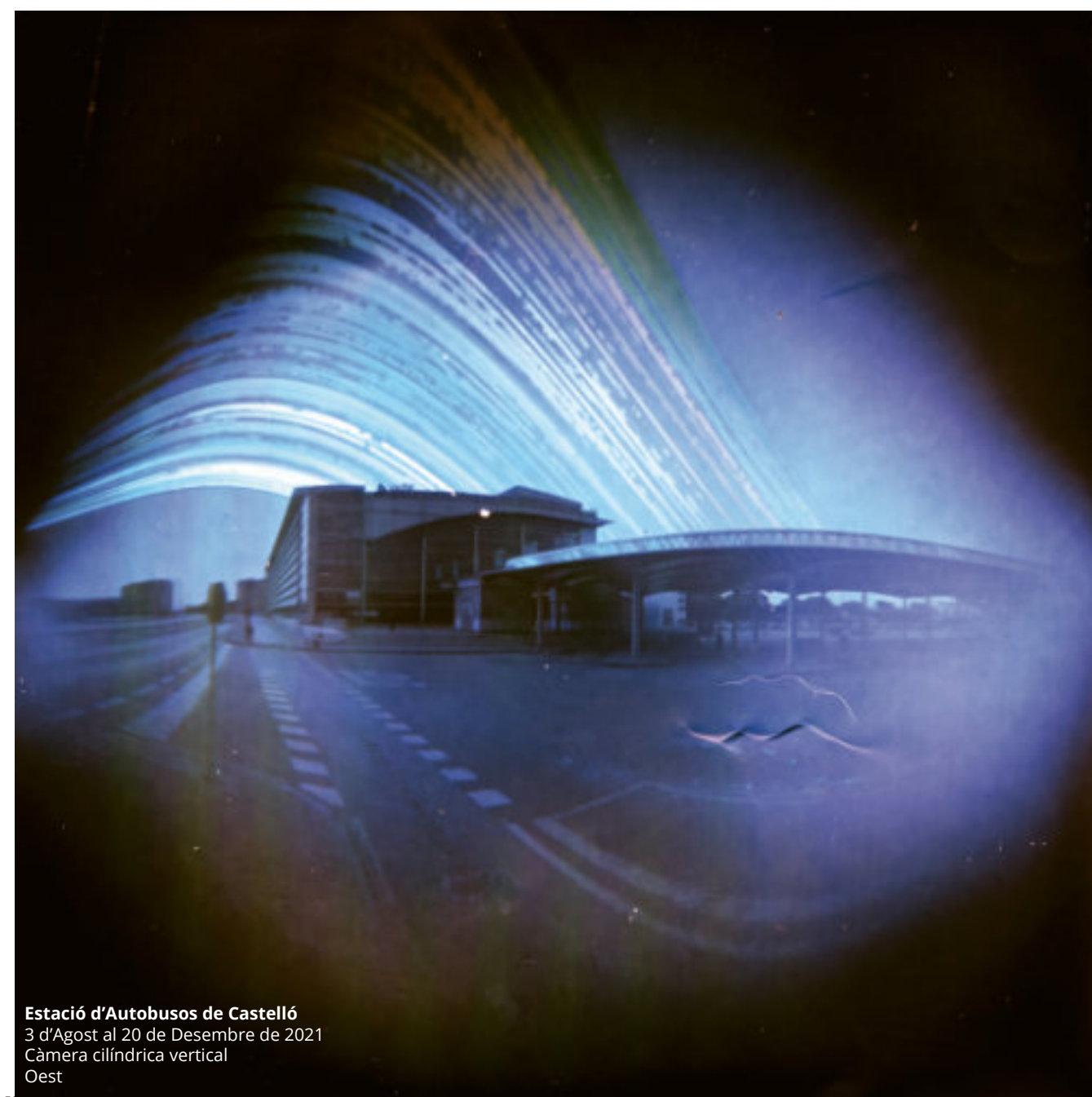


EN AQUEST CAS, LA CÀMERA VA SER  
DESTRUÏDA, I UN SEGON OBTURADOR  
VA CAPTAR UNA ALTRA IMATGE  
AMB ALTRA PERSPECTIVA.

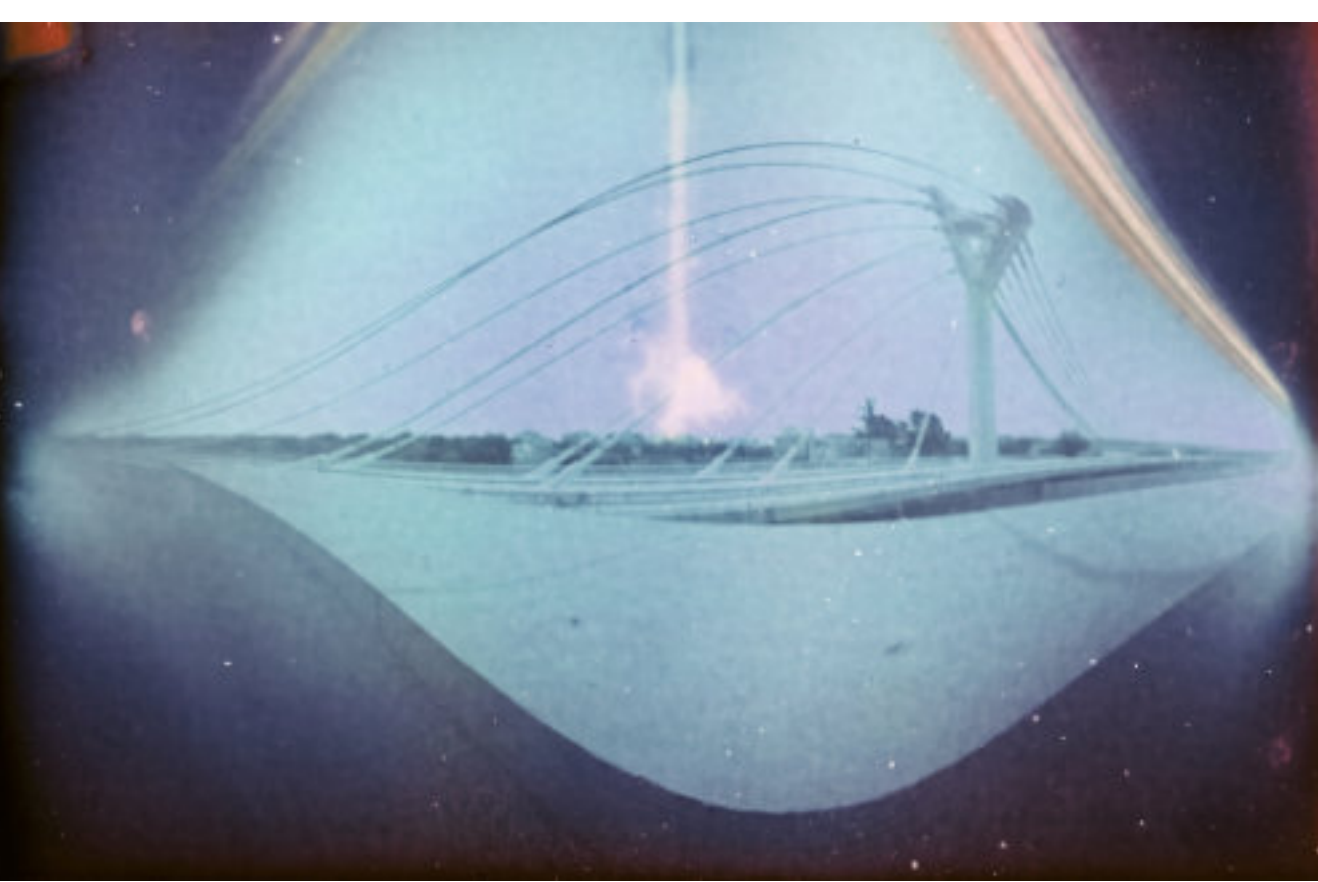


**La Pérgola**  
Parc Ribalta  
3 d'Agost al 20 de Desembre de 2021  
Càmera cilíndrica vertical  
Oest

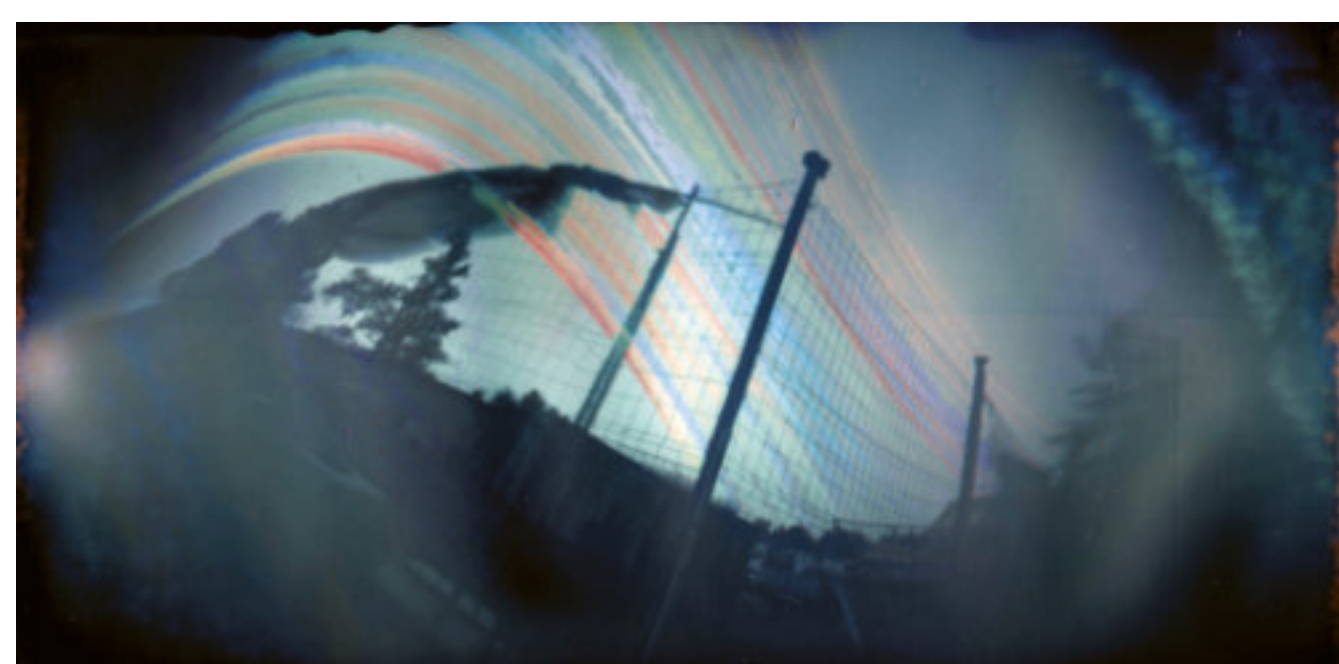




**Estació d'Autobusos de Castelló**  
3 d'Agost al 20 de Desembre de 2021  
Càmera cilíndrica vertical  
Oest



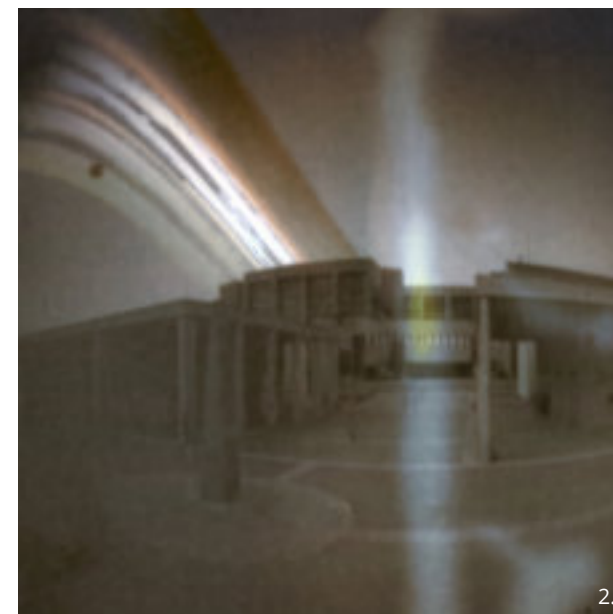
**Pont del Segle XXI**  
24 de Juliol a 18 de Setembre 2020  
Càmera cilíndrica vertical  
Sud-oest



**Pont del Segle XXI**  
 fotografia de Miriam Ruiz Rubio  
 15 d'Agost al 17 de Desembre de 2021  
 Càmera cilíndrica vertical  
 Sud-oest



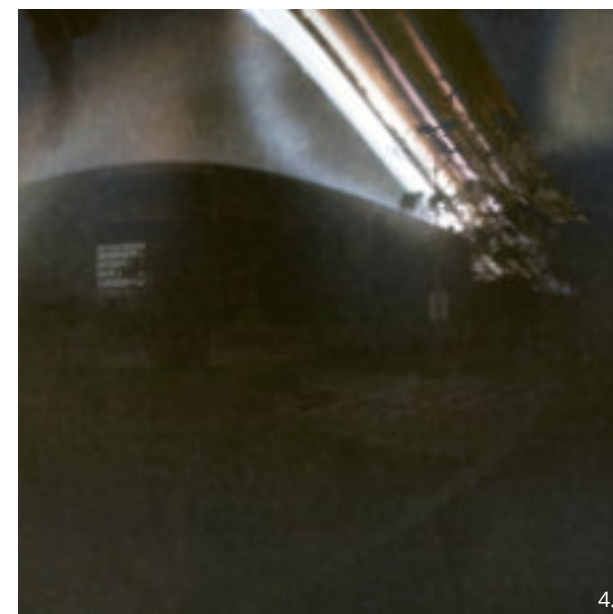
**1. Àgora**  
 Universitat Jaume I  
 24 de Juliol a 18 de Setembre 2020  
 Càmera cilíndrica vertical  
 Sud-oest



**2. FCHS**  
 Universitat Jaume I  
 24 de Juliol a 18 de Setembre 2020  
 Càmera cilíndrica vertical  
 Oest



**3. ESTCE**  
 Universitat Jaume I  
 24 de Juliol a 18 de Setembre 2020  
 Càmera cilíndrica vertical  
 Sud

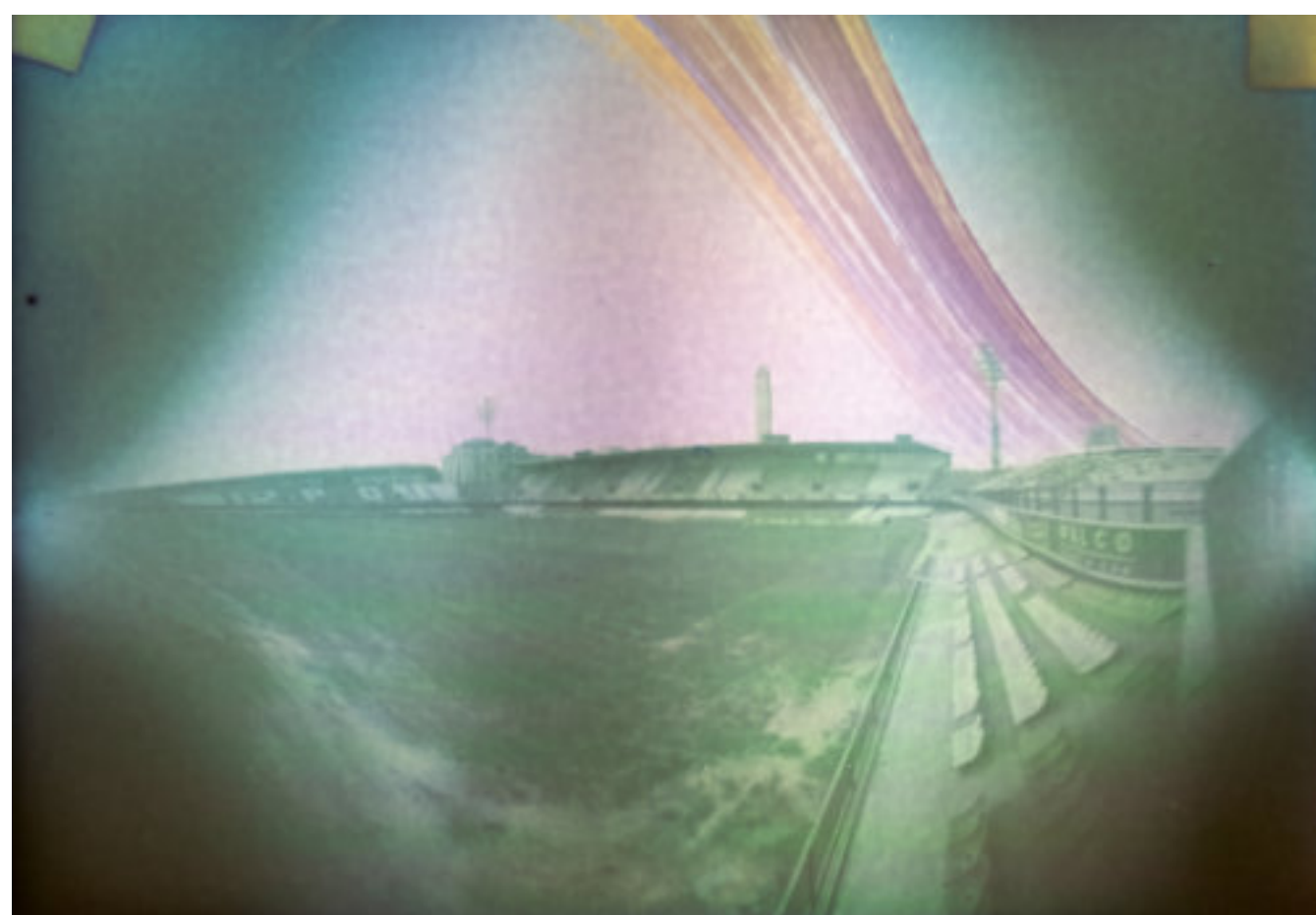


**4. FCS**  
 Universitat Jaume I  
 24 de Juliol a 18 de Setembre 2020  
 Càmera cilíndrica vertical  
 Sud-oest





**Basilica de la Mare de Déu del Lledó**  
3 d'Agost al 20 de Desembre de 2021  
Càmera cilíndrica vertical  
Sud-oest



**Estadi Municipal Nou Castàlia**  
9 de Juliol a 11 de Setembre 2020  
Càmera cilíndrica vertical  
Sud-oest



**Estadi Municipal Nou Castàlia**  
9 de Juliol a 11 de Setembre 2020  
Càmera cilíndrica vertical  
Nord-est



**Estadi Municipal Nou Castàlia**  
9 de Juliol a 11 de Setembre 2020  
Càmera cilíndrica vertical  
Sud-est



**Tombatossals**  
9 de Juliol a 16 de Setembre 2020  
Càmera cilíndrica vertical  
Sud-oest





**Arrancapins**

9 de Juliol a 16 de Setembre 2020  
Càmera cilíndrica vertical  
Sud-est



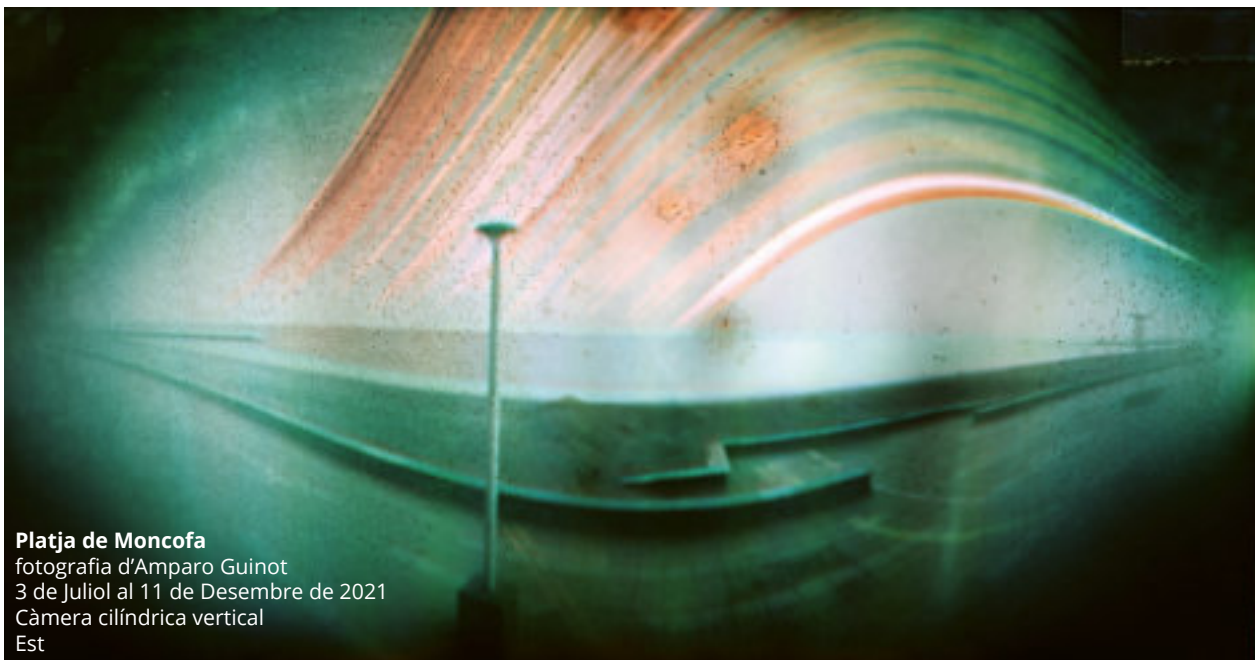
**Bufanúvols**

9 de Juliol a 16 de Setembre 2020  
Càmera cilíndrica vertical  
Sud-est



**Ermita de la Magdalena**

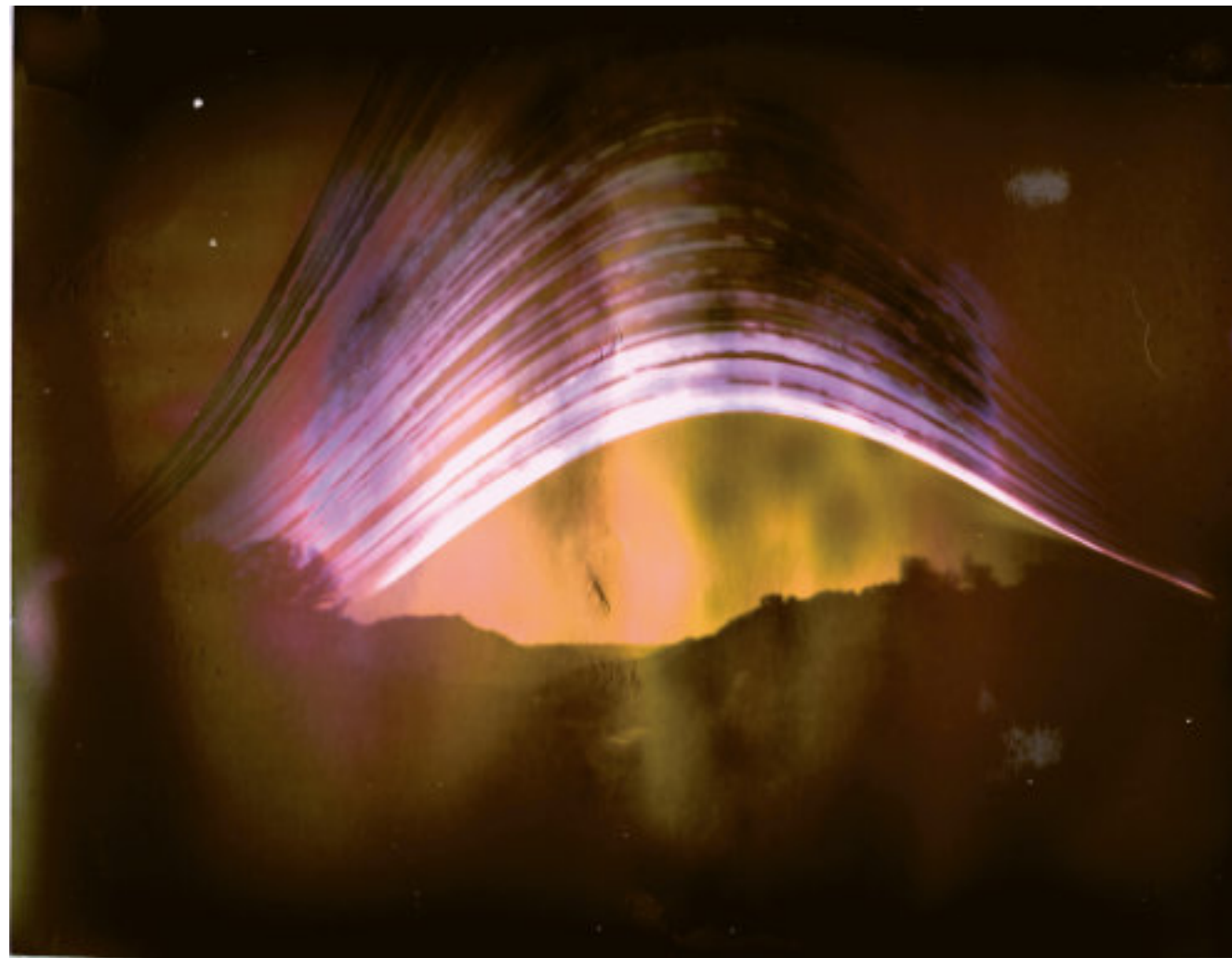
13 de Agost a 23 de Setembre 2020  
Càmera cilíndrica vertical  
Sud-est



**Platja de Moncofa**  
fotografia d'Amparo Guinot  
3 de Juliol al 11 de Desembre de 2021  
Càmera cilíndrica vertical  
Est

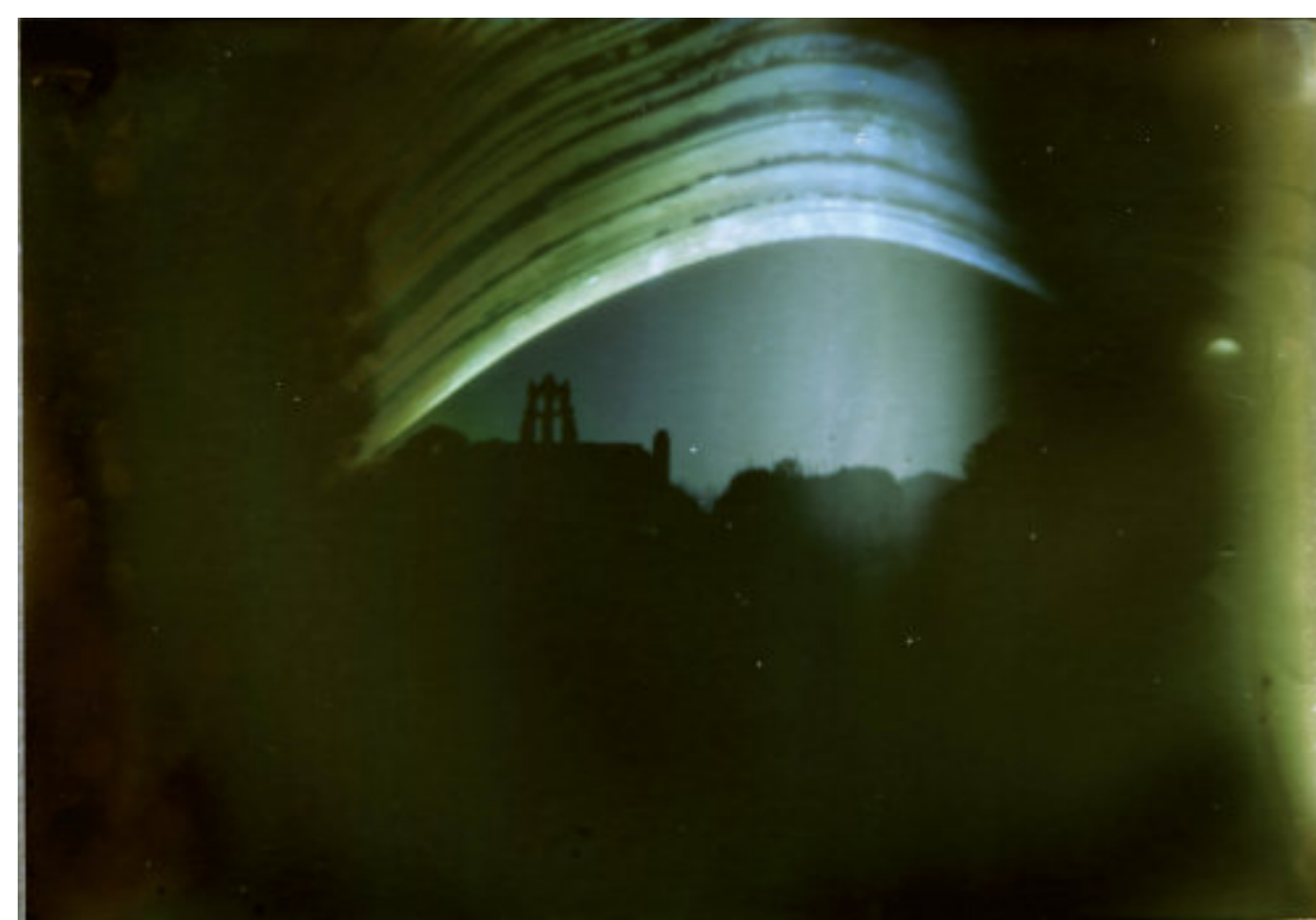


**Platja d'Almassora**  
fotografia de Pilar García Laguna  
3 de Juliol al 14 de Setembre de 2021  
Càmera cilíndrica vertical  
Est

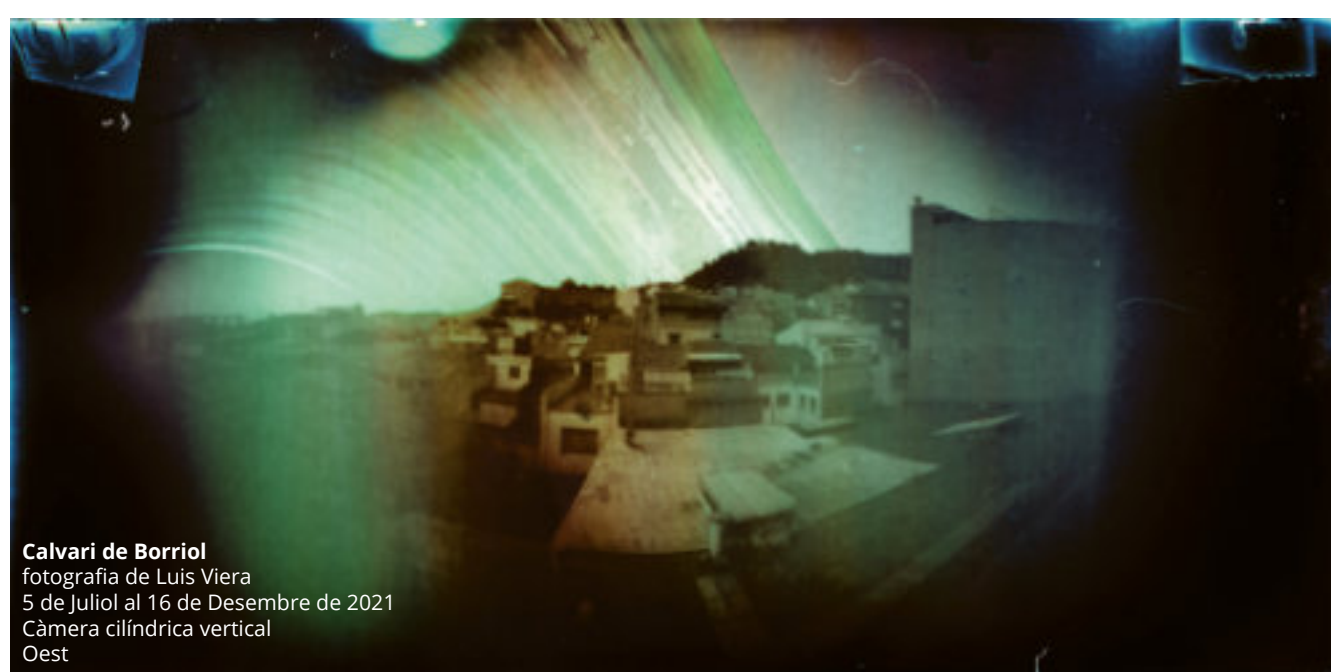


**Vista de Benicàssim**  
Desert de les Palmes  
3 de Agost a 19 de Setembre 2020  
Càmera cilíndrica vertical  
Sud-est





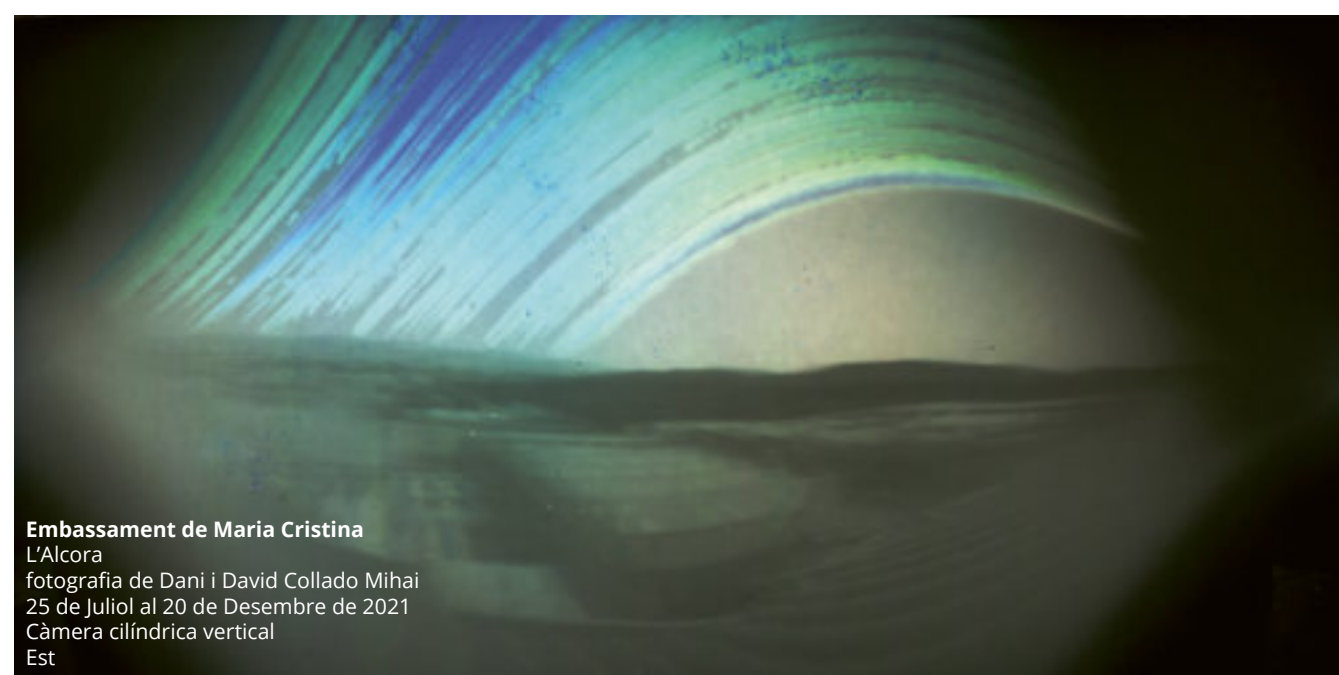
**Ruïnes del Monestir Carmelità**  
Desert de les Palmes  
3 de Agost a 19 de Setembre 2020  
Càmera cilíndrica vertical  
Sud-est



**Calvari de Borriol**  
fotografia de Luis Viera  
5 de Juliol al 16 de Desembre de 2021  
Càmera cilíndrica vertical  
Oest



**Partida Morico, Borriol**  
fotografia d'Edgar Barberá  
25 de Juliol al 20 de Desembre de 2021  
Càmera cilíndrica vertical  
Est



**Embassament de Maria Cristina**

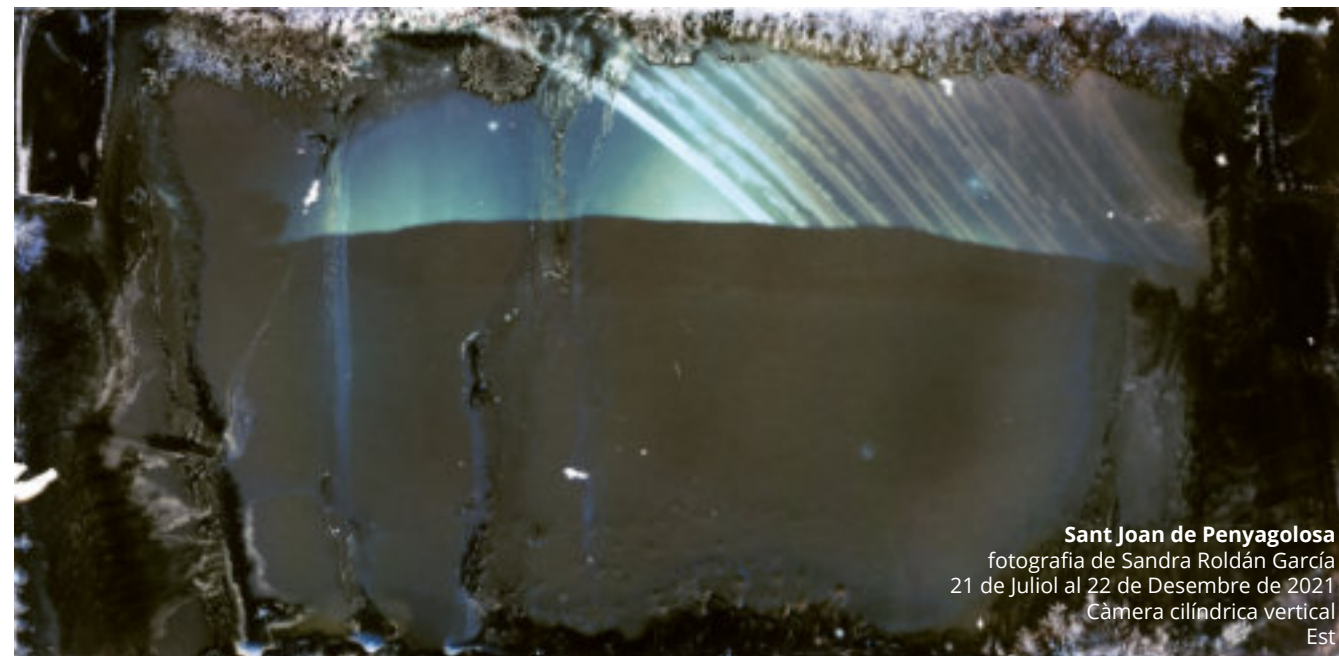
L'Alcora

fotografia de Dani i David Collado Mihai

25 de Juliol al 20 de Desembre de 2021

Càmera cilíndrica vertical

Est



**Sant Joan de Penyagolosa**

fotografia de Sandra Roldán García

21 de Juliol al 22 de Desembre de 2021

Càmera cilíndrica vertical

Est

EL BARREJAT DE MOLTA  
ALTITUD I LES BAIXES  
TEMPERATURES FAÏN DE  
LA NOSTRA LLAUNA UN LLOC  
IDONI PERQUÈ NASCA  
VIDA A DINS!



**CONCLUSIONS**

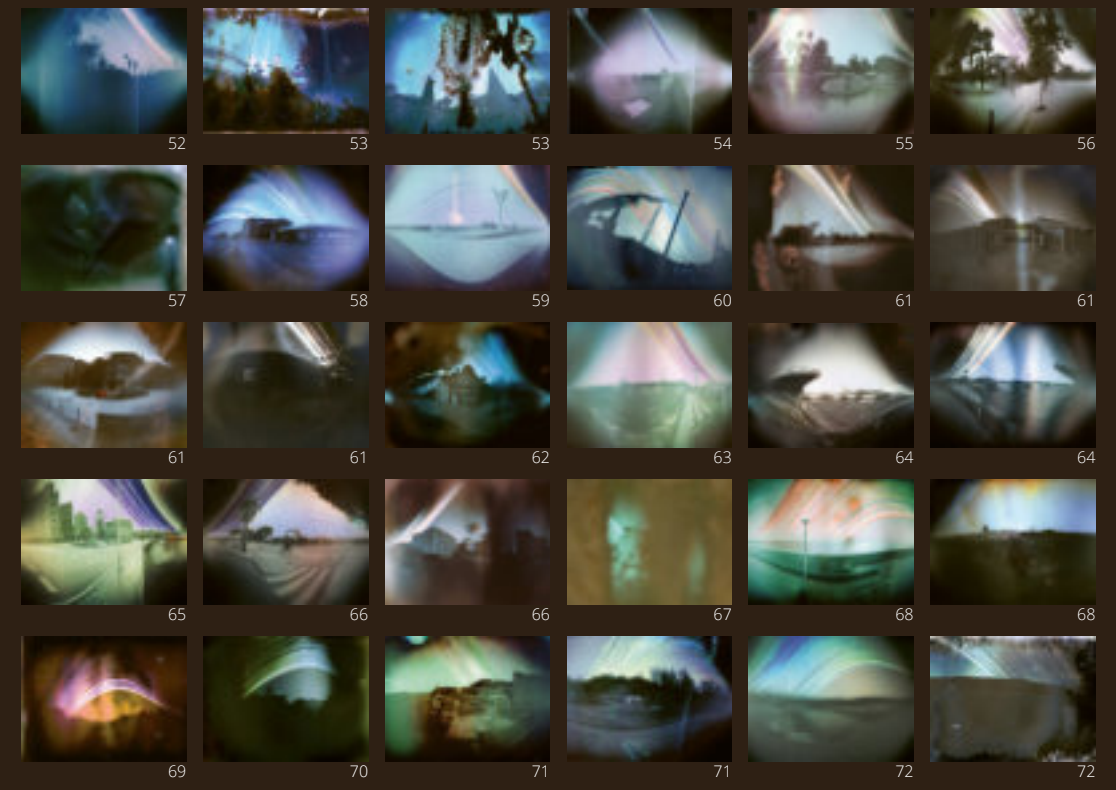
A vegades donem per descomptat que el nostre pas per aquest planeta no són més que voltes al voltant del Sol, però és en anys com aquest en els quals agraïm poder sentir-nos com alguna cosa més.

La **solarigrafia** com a mitjà per a representar en el cel les línies de cada dia que passem vivint en aquest planeta ens acostava més els uns als altres, i a l'espai que ens envolta.

Gràcies a totes les persones que han col·laborat, col·laboren, i continuaran col·laborant en **solarigràfics** i que des d'aquest moment formen part del major arxiu solar del nostre territori.

Amb aquest projecte deixem de ser mers espectadors del Sol passant pel cel dia rere dia i comencem a sentir-nos connectats amb ell, amb la Terra i entre nosaltres, com si cada línia fora un fil que ens uneix.







Idea Original: David Sandoval Cantos i Marta Selusi Luis

Fotografies: David Sandoval Cantos

Revisió de textos: Negociat de Normalització Lingüística de l'Ajuntament de Castelló

Disseny: Marta Selusi Luis

Redacció, edició i maquetació: David Sandoval Cantos

Diposit legal: XXXXX

ISBN: XXX-XXXXXXX-XX

