

BIBLIOTECA DEPORTIVA MUNICIPAL

CENTRO DE ESTUDIS OLÍMPICOS DE CASTELLÓN

PATRONATO MUNICIPAL DE DEPORTES

**SI ERES TÉCNICO O TIENES INTERÉS
EN ALGUN LIBRO RECOMIENDANOS
LOS QUE CONSIDERES QUE HEMOS
DE TENER EN LA BIBLIOTECA**

PATRONAT D'ESPORTS
CASTELLÓ




Centre d'Estudis Olímpics
de Castelló

**SI TIENES ALGUN LIBRO O REVISTA DEPORTIVOS
QUE YA NO NECESITAS PUEDES DONARLOS
A LA BIBLIOTECA DEPORTIVA MUNICIPAL**

HORARIO:

**Lunes a viernes
de 8.00 a 15.00
(verano solo de
8.15 a 13.45.)**

**Si necesitas
otro horario
pídenoslo.**



desde octubre de 2004

Libros
Videos y DVD
CD Rom
Carteles
Folleto
informativos
revistas

Calle Columbretes, 22 - Tlf. 964236512 - Fax 964239900
email esports@castello.es ** <http://esports.castello.es>

BIBLIOTECA DEPORTIVA Y CENTRO DE ESTUDIOS OLÍMPICOS DE CASTELLÓN

ÍNDICE:

- SEDE

- INSTALACIONES

- SERVICIOS

- USUARIOS

- FONDOS
 - LIBRARIOS
 - REVISTAS
 - AUDIOVISUALES
 - DOCUMENTALES
 - PELICULAS
 - MATERIAL TÉCNICO
 - REGISTROS SONOROS.

 - DOCUMENTOS ELECTRONICOS:
 - OTROS MATERIALES:

- SECCIONES ESPECIALES
 - MUJER
 - ANTIGUO
 - OLIMPISMO Y JUEGOS OLÍMPICOS

- LENGUA
- FORTALEZAS Y DEBILIDADES

BIBLIOTECA DEPORTIVA Y CENTRO DE ESTUDIOS OLÍMPICOS DE CASTELLÓN

La biblioteca entra en funcionamiento en octubre del año 2004 , tras la inauguración de la sede del Patronato en junio del mismo año. Tiene como finalidad, contribuir a la **mejora de los conocimientos y competencias** de los distintos actores implicados en el mundo del deporte.

El Centro de estudios olímpicos se crea mediante la firma del convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Castellón y el Comité Olímpico Español, inaugurándose el 18 de junio de 2010. Durante estos seis años de funcionamiento del Centro de estudios Olímpicos se han realizado diversas actividades en orden a mejorar el conocimiento en torno al olimpismo y los juegos olímpicos, así como a la difusión de los valores olímpicos, siendo su principal fortaleza el fondo documental

<http://www.castello.es/archivos/1019/memoriaCEO.pdf>

SEDE:

C/ Columbretes nº 22, 12003 Castellón

Direcciones electrónicas:

Biblioteca Deportiva: <http://www.castello.es/generico.php?cod1=22&cod2=433>

Centro de Estudios Olímpicos: <http://www.castello.es/generico.php?cod1=22&cod2=1019>

INSTALACIONES:

Sala de lectura de 98,76 m², con 15 puestos de lectura y zona de trabajo.

La recepción de las oficinas del Patronato 189,69 m² es utilizada como sala de exposiciones, tanto para dar a conocer los diversos materiales de la Biblioteca, como para realizar diversas actividades del Centro de Estudios Olímpicos dentro de sus fines.

Horario:

- 9:00-14:00 L-M-X-J-V
- En caso necesario se pueden concretar otros horarios

SERVICIOS:

- Lectura en sala (15 puestos de lectura)
- Préstamo.
 - o Los usuarios pueden retirar hasta 3 documentos para un periodo de 15 días.
 - o Pueden solicitar prórroga de una semana. (vía presencial, web, o telefónicamente)
 - o Pueden solicitar reservas para préstamo (vía presencial, web, o telefónicamente)
 - o Los usuarios pueden presentar “desideratas “proponiendo la adquisición de materiales de su interés. (vía presencial, web, o telefónicamente)

USUARIOS:

Los usuarios a los que se dirige la biblioteca deportiva son los participantes en el mundo del deporte, tanto profesionales como aficionados.

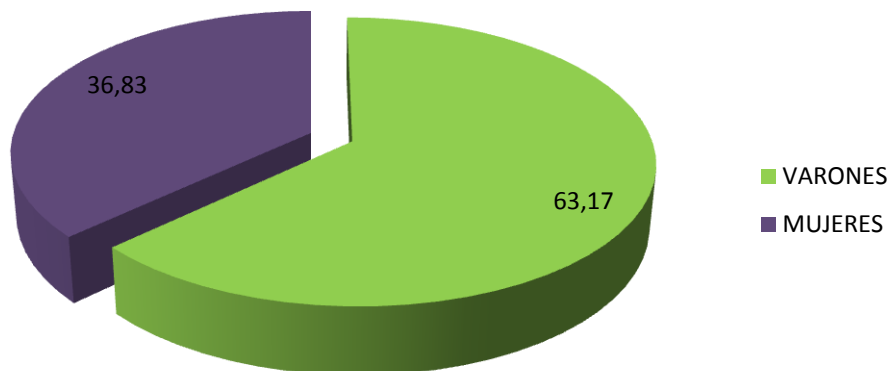
Gestores, entrenadores, monitores, enseñantes, estudiantes etc. tienen en la Biblioteca Deportiva un recurso de suma utilidad para mejorar sus competencias profesionales.

Asimismo, como Centro de Estudios Olímpicos, debemos contribuir al conocimiento olímpico y al fomento de los valores del deporte en general y del olimpismo en particular. A este respecto, que mejor que los diversos materiales de ayuda al profesorado, para el fomento de estos valores y conocimientos.

Respecto al género de nuestros usuarios, aunque se acortan distancias respecto al informe anterior, predomina el género masculino, con la siguiente distribución:

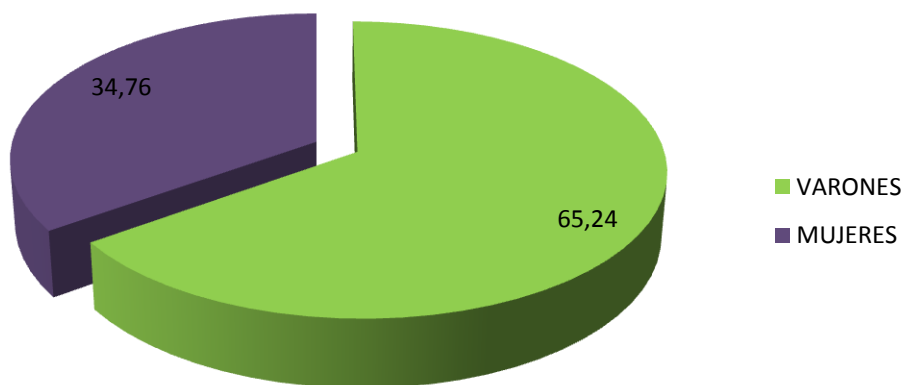
USUARIOS	%
VARONES	63,17
MUJERES	36,83

USUARIOS %



PRESTAMOS	%
VARONES	65,24
MUJERES	34,76

PRESTAMOS

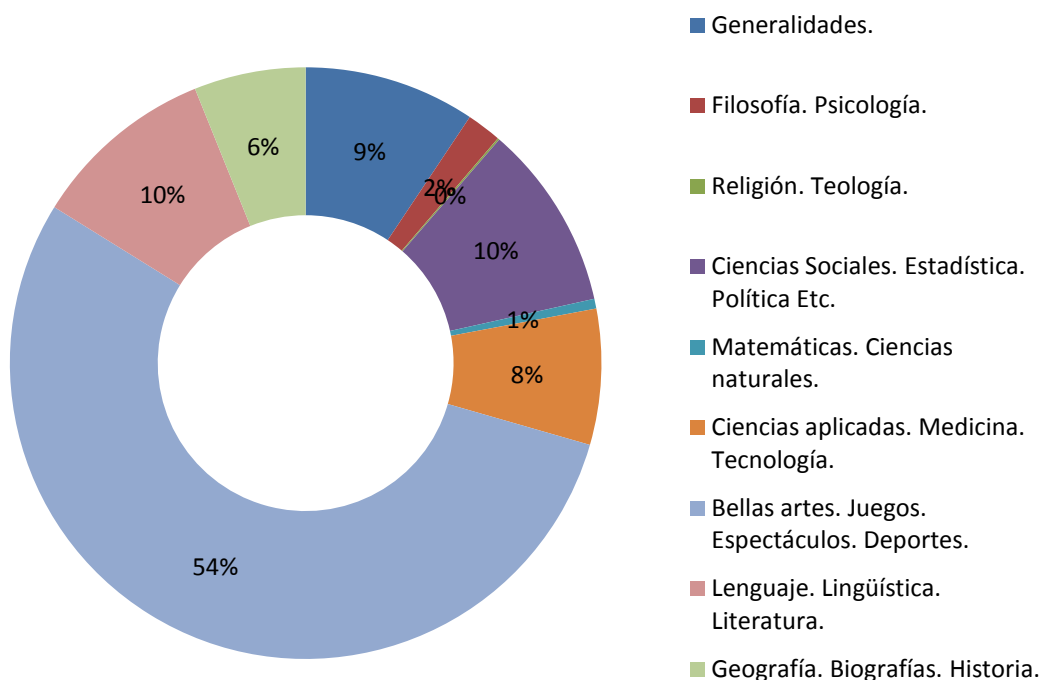


FONDOS:

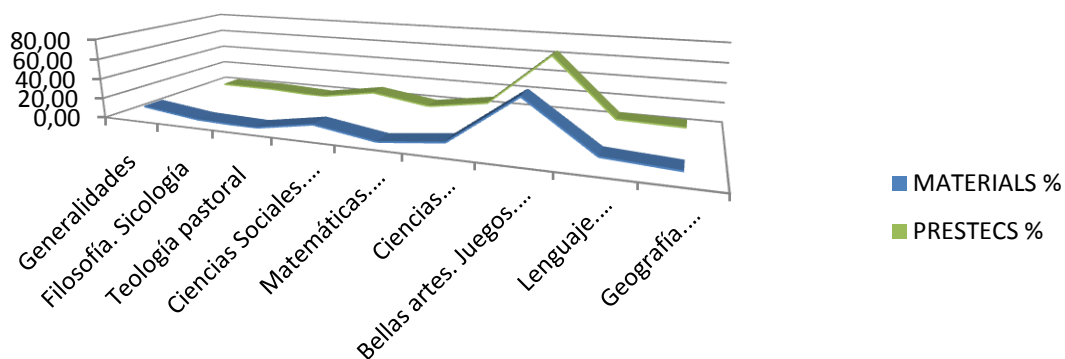
LIBRARIOS

Sus fondos abarcan con mayor o menor profundidad, todas las líneas del conocimiento. Así filosofía, psicología, pedagogía, derecho, arte, arquitectura, medicina, literatura, historia etc. se encuentran presentes, en su relación con el deporte.

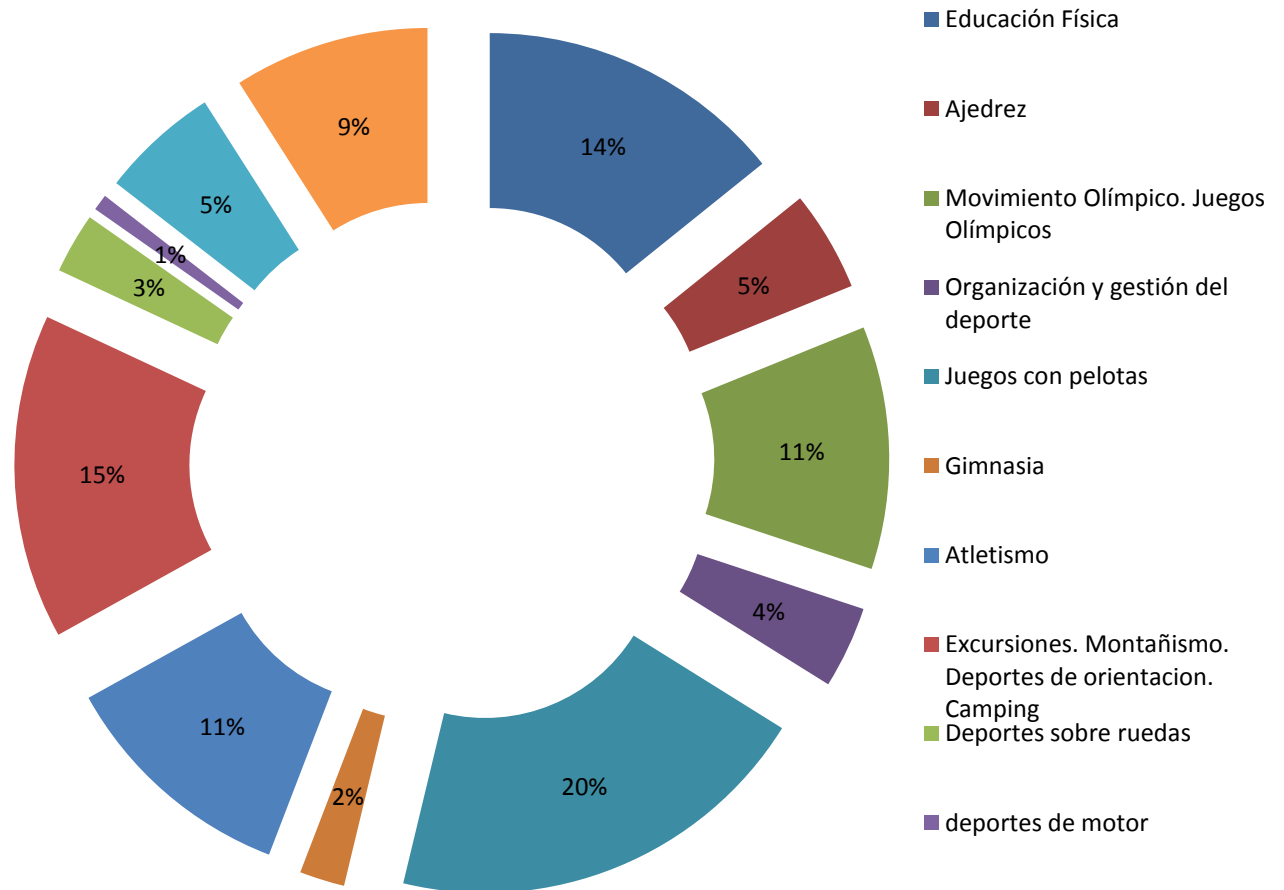
La distribución de nuestros fondos de acuerdo con estas áreas es la siguiente:



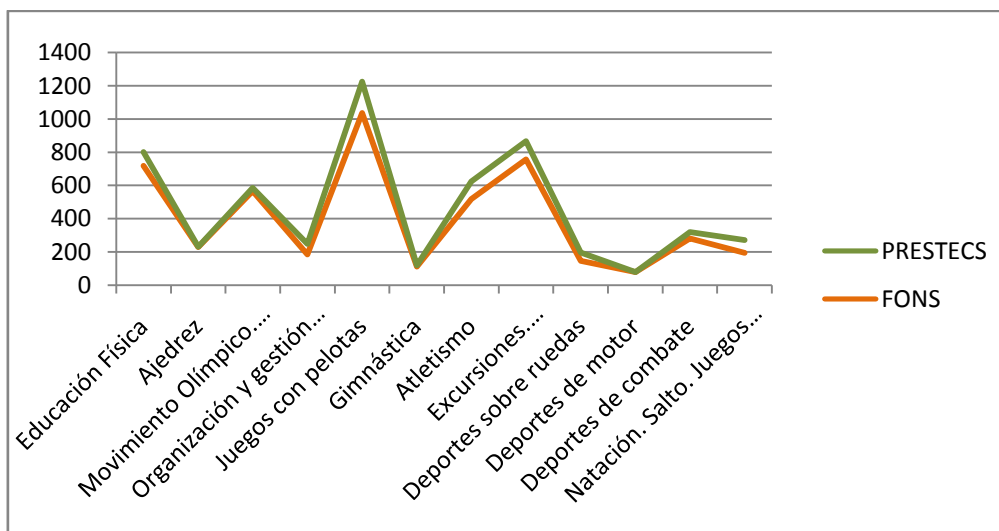
Estos fondos se correlacionan con bastante exactitud a los intereses de nuestros usuarios como podemos ver en el siguiente gráfico:



Como biblioteca especializada en deportes, debe incorporar de forma exhaustiva, materiales sobre todas y cada una de las disciplinas deportivas, tanto, reglamentos, resultados, calendarios de competiciones y guías, como materiales sobre entrenamiento, técnica, táctica y enseñanza.



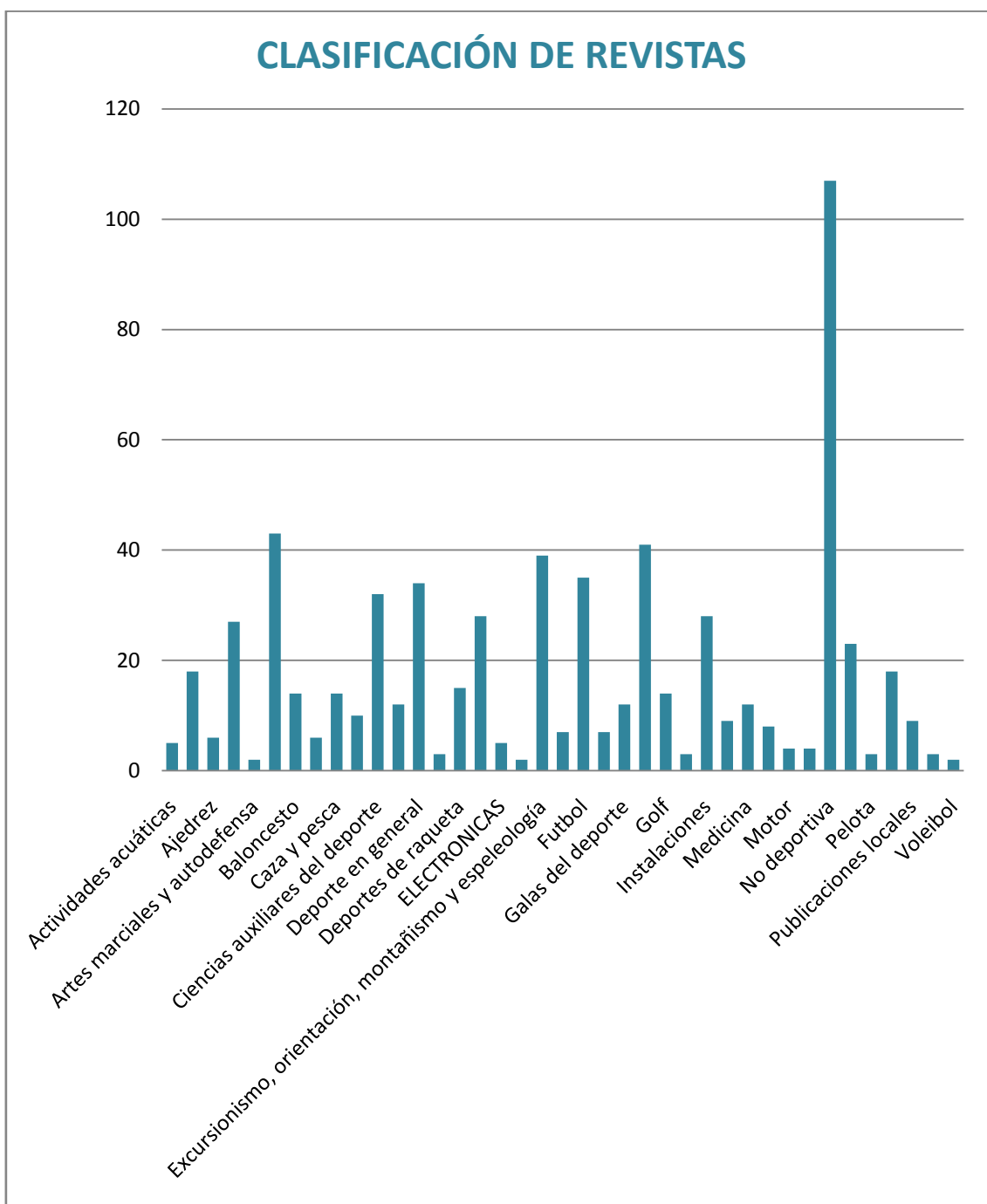
También en datos al pormenor, se correlacionan los datos de nuestros fondos a las preferencias de nuestros usuarios:



REVISTAS:

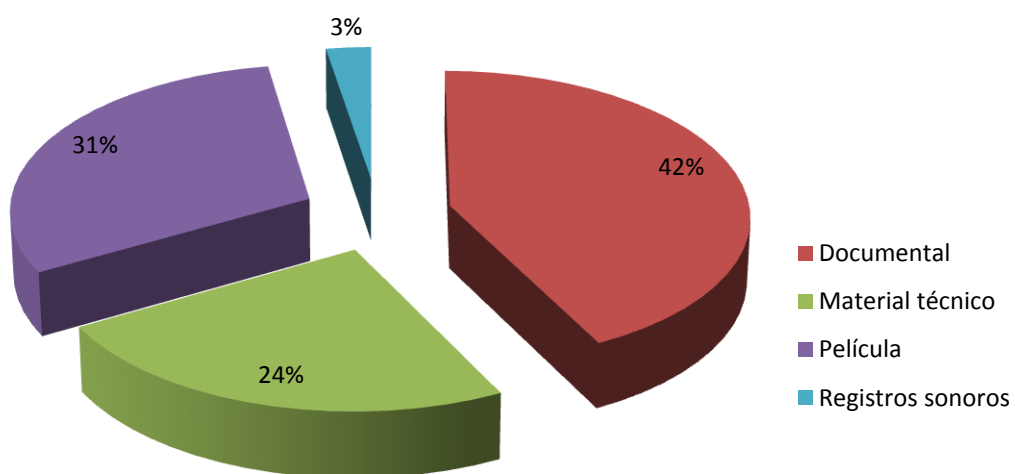
Las revistas son una fuente de información fundamental en una biblioteca, y más en una especializada. Además de publicaciones periódicas especializadas en deportes, conservamos una selección de publicaciones no deportivas, que contienen artículos deportivos.

Contamos con un total de 6484 números de revistas, pertenecientes a 675 cabeceras de revistas y periódicos, que se distribuyen por materias de la siguiente forma:



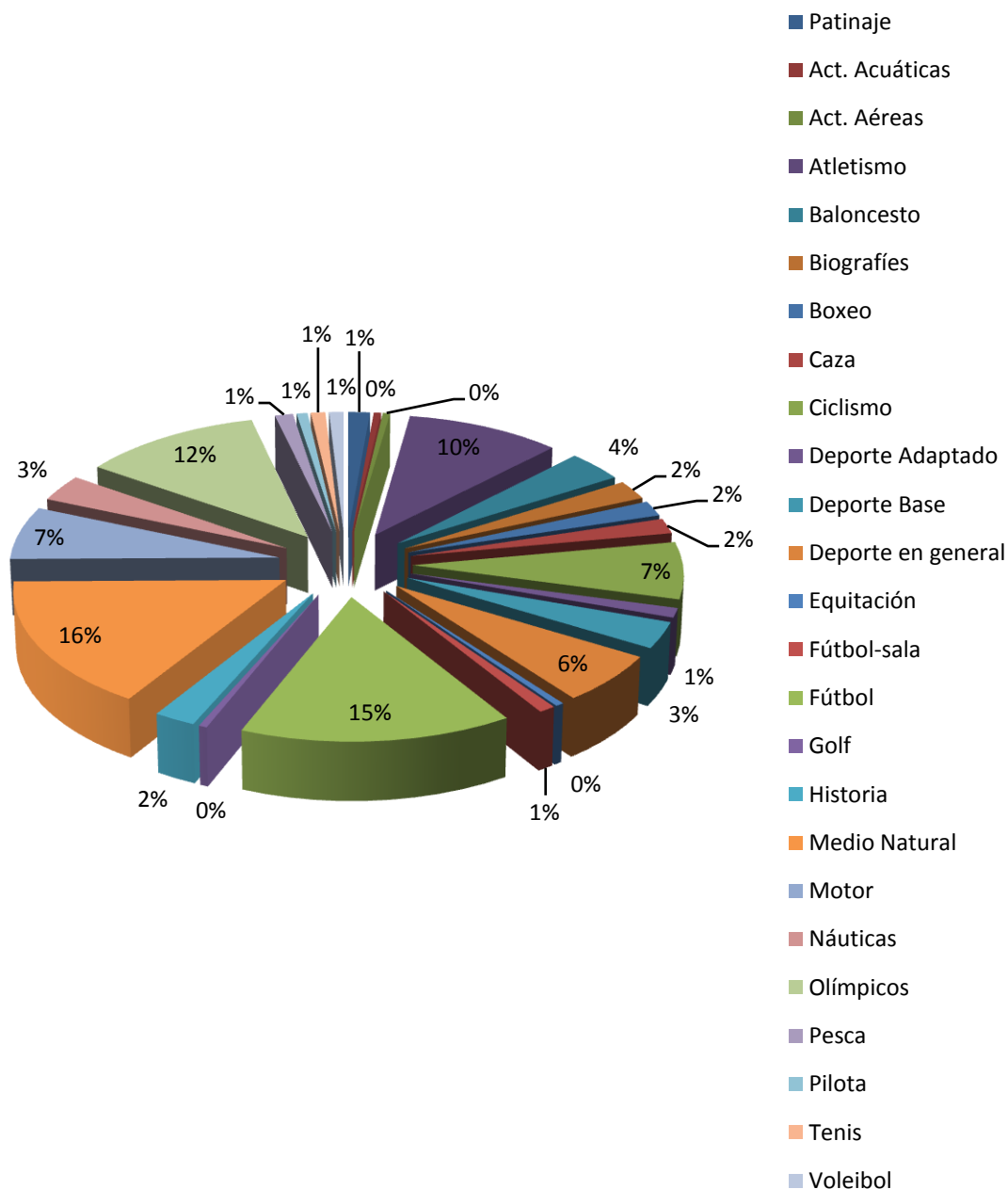
AUDIOVISUALES:

El fondo audiovisual según del tipo que sea, lo clasificamos en documentales, películas, material técnico y registros sonoros.



DOCUMENTALES:

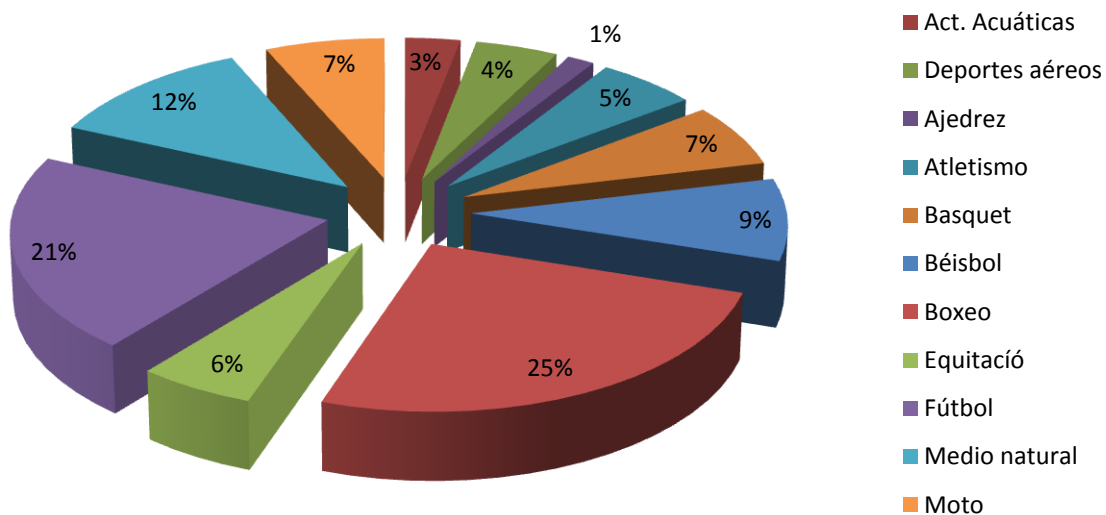
Las materiales predominantes en los documentales son los reportajes sobre diferentes eventos y actividades deportivas, y los documentales sobre actividades en espacios naturales singulares, utilizados para la práctica deportiva (submarinismo, escalada etc.)



PELICULAS:

De temática deportiva con argumento histórico o de ficción. Argumentos que pueden ensalzar los valores deportivos y mostrar la problemática del mundo del deporte. Los deportes más representados, boxeo, fútbol, beisbol y baloncesto.

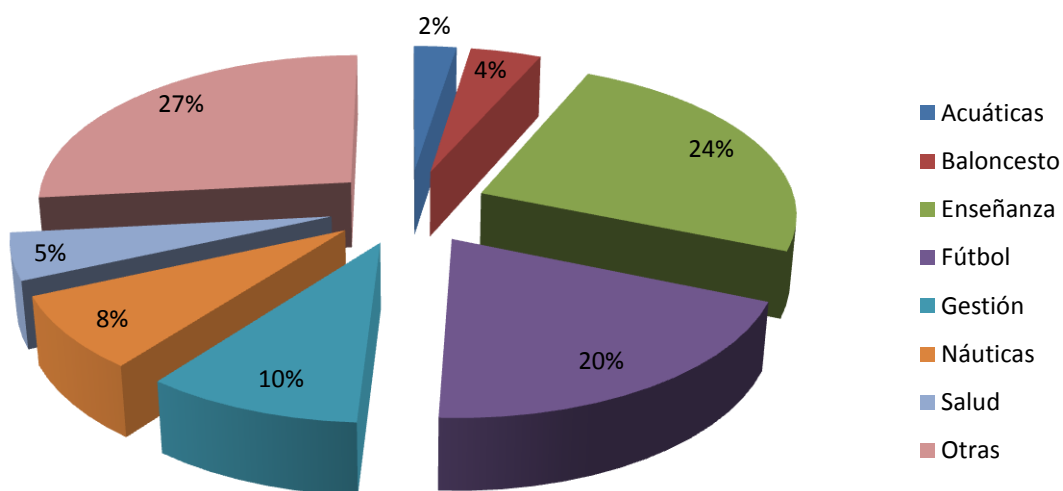
PELÍCULAS



MATERIAL TÉCNICO:

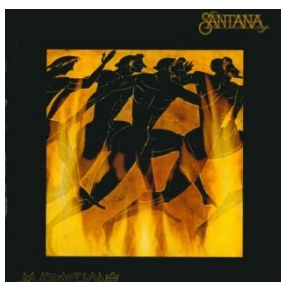
Para el apoyo al entrenamiento y a la enseñanza deportiva. La mayor parte de los materiales son de educación física, pero los hay de gran parte de los deportes, actividades náuticas, deportes de Raqueta, ejercicio físico, fútbol, baloncesto, ciclismo, gimnasia etc.

MATERIAL TÉCNICO



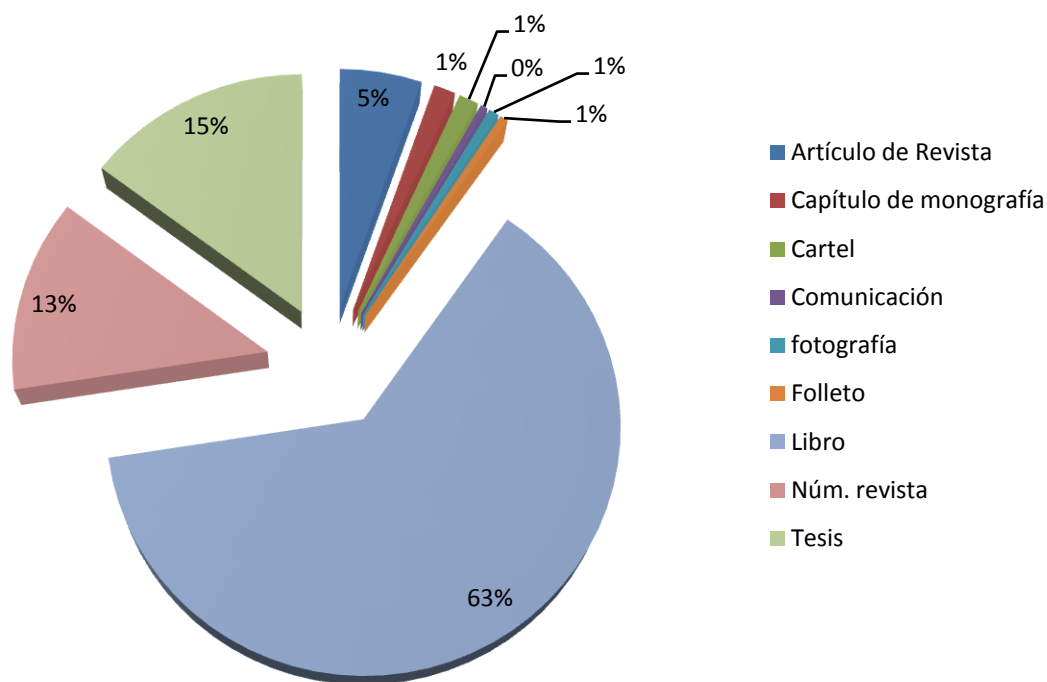
REGISTROS SONOROS

Grabaciones diversas de programas de radió, himnos de clubes o acontecimientos deportivos, y música de juegos olímpicos y dedicada al deporte.



DOCUMENTOS ELECTRONICOS:

Los documentos electrónicos adquieren una gran importancia en una biblioteca especializada como la nuestra. Documentos de portales institucionales, comunicaciones a congresos, artículos de revistas electrónicas y tesis son de suma importancia para nuestros usuarios y función de la biblioteca es, facilitarles el acceso a los mismos.

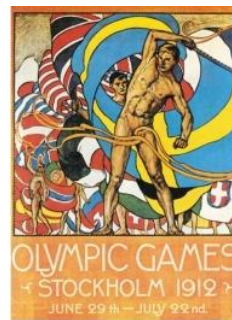
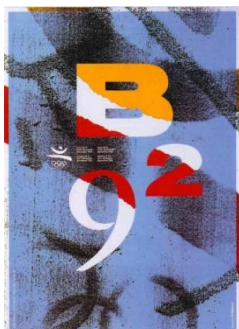


Son de suma importancia, **las tesis**, ya que, además de ocupar gran parte del volumen dentro de la documentación electrónica, poseen un plus de calidad científica constatada.

OTROS MATERIALES:

La biblioteca reúne otros materiales no librarios entre los que podemos señalar:

- **Carteles** de actividades deportivas, siendo de destacar la colección de carteles de los juegos de Barcelona
- **Folleto**s de actividades deportivas.
- **Fotografías**, tanto de actividades como de personajes del mundo del deporte principalmente de nuestra ciudad.
- **Memorias**, de actividades realizadas por clubes y deportistas de Castellón.
- **Objetos**, pelotas, palas, raquetas y otros objetos relacionados con la práctica deportiva y los juegos tradicionales.



SECCIONES ESPECIALES

MUJER

En cumplimiento del “Plan de Igualdad del ayuntamiento de Castellón”, la biblioteca mantiene una sección dedicada a la problemática de género.

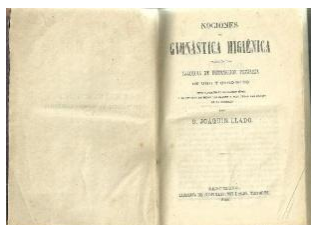
En esta sección, integrada por 183 monografías, se abordan temas relativos a la participación de la mujer en el mundo del deporte desde diversos aspectos, sociología, fisiología, historia y gestión son los principales temas que se tratan.

ANTIGUOS Y DE COLECCIÓN

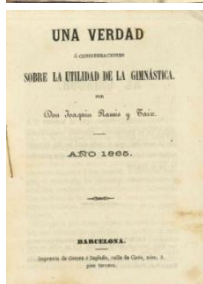
Mantenemos una sección dedicada a los libros que merecen una especial protección, tanto por su antigüedad, anterior a la implantación del Depósito Legal, como por su rareza.

Es un fondo constituido por **698** libros, y entre ellos podemos destacar, algunos reglamentos antiguos, tratados sobre educación física, manuales de algunos deportes, (ajedrez, baloncesto o rugby) y cómics. Son materiales excluidos de préstamo.

Dos de los más antiguos:



Lledó, Joaquín
NOCIONES DE GIMNASTICA HIGIENICA, PARA ESCUELAS DE INSTRUCCION PRIMARIA DE UNO Y OTRO SEXO /Joaquín Lladó . - Barcelona: Librería de Juan Bastinos, 1868

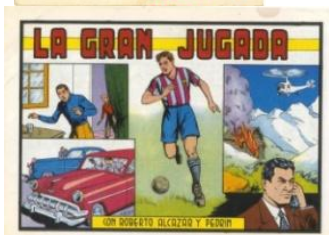


Ramis y Taix, Joaquín
UNA VERDAD Ó CONSIDERACIONES SOBRE LA UTILIDAD DE LA GIMNASTICA/ por Don Joaquín Ramis y Taix . - Barcelona: Impren Gomez e Inglada, 1865

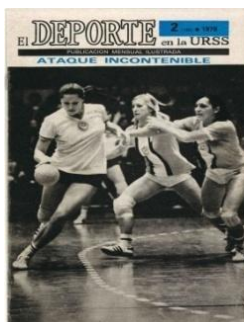
En cuanto a los materiales de colección, hay documentos sumamente curiosos, revistas infantiles, reglamentos y publicaciones periódicas.



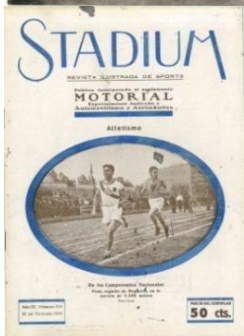
Federación Española de Balonmano
Reglamento de balonmano alevín / Federación Española de Balonmano . - Madrid
Federación Española de Balonmano, 1968



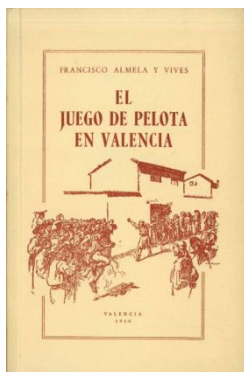
Vañó, Eduardo
La gran jugada / Vañó . - Valencia : Editora Valenciana S.A., 1984



El Deporte en la URSS .[revista impresa] - Moscú : Pravda, 1963



Stadium : revista ilustrada de sports [revista impresa]. - Barcelona : Editorial Deportiva, 1911-1930 (Barcelona : Impr. Artís)



Francisco Almela y Vives. El juego de pelota en Valencia. –Valencia. Semana gráfica SA. 1960.

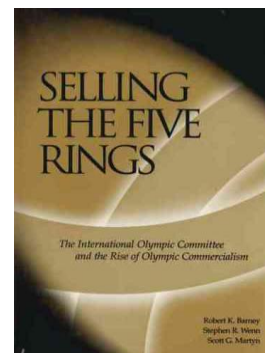
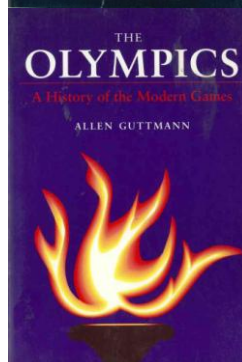
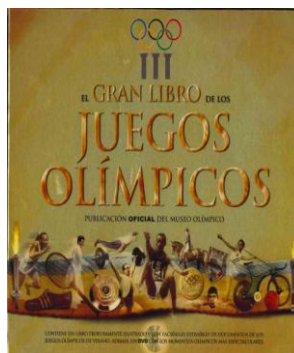
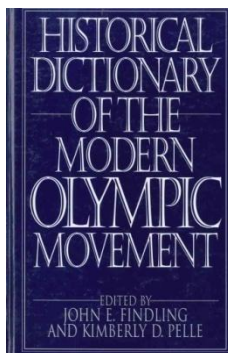
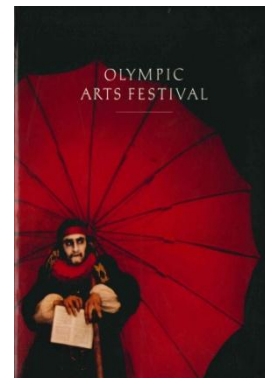
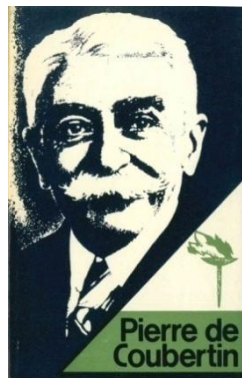
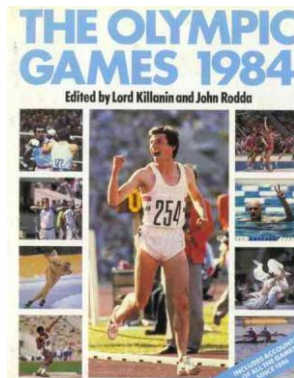
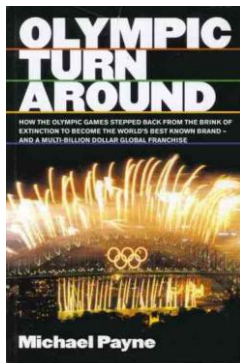
OLIMPISMO Y JUEGOS OLÍMPICOS

Con la creación del Centro de Estudios Olímpicos, se ha realizado un esfuerzo por incrementar los fondos dedicados al olimpismo y a los juegos olímpicos, fondo constituido por 565 monografías, dedicadas a la filosofía olímpica, génesis del movimiento, gestión de los juegos, impacto social de estos y como no, resultados, organización, disciplinas y deportistas.

Cabe destacar, de nuevo, la colección de Carteles, de los juegos olímpicos, especialmente, los de la Olimpiada de Barcelona



Así como las distintas monografías sobre resultados, filosofía olímpica, gestión, símbolos, historia etc.

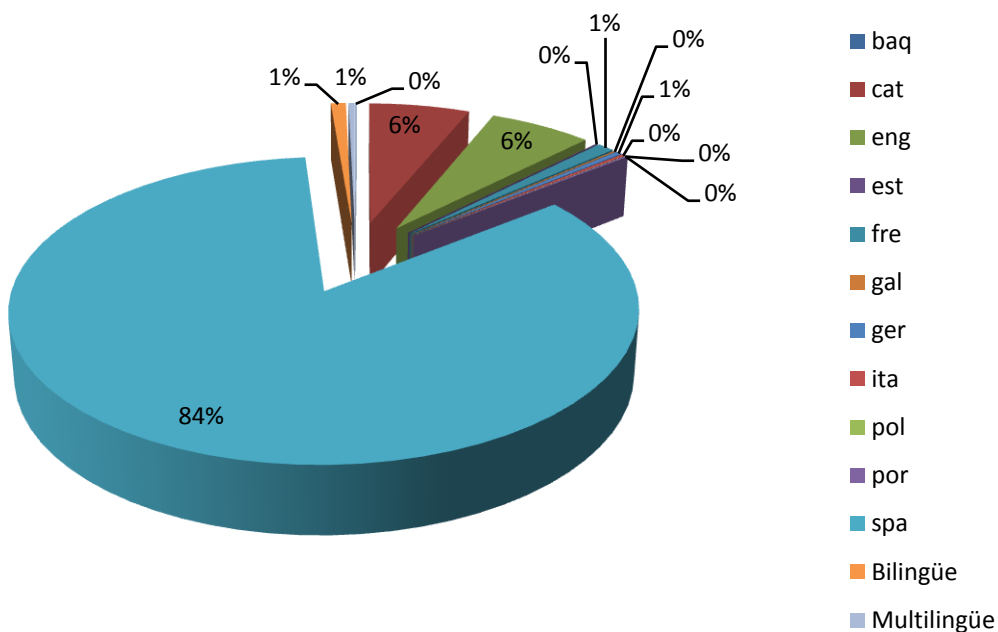


LENGUA

En cuanto a lenguas se procura nutrir de bibliografía en nuestra lengua autóctona, siendo las dos lenguas cooficiales las más representadas, con clara predominancia del castellano, pero también con un gran volumen de libros en inglés, totalizando 14 idiomas y estando también representados el gallego y euskera, además de diversas ediciones bilingües y multilingües.

La distribución de nuestros materiales bibliográficos por lenguas es la siguiente:

CASTELLANO	9475
CATALAN	690
GALLEGO	11
EUSKERA	10
INGLES	705
FRANCES	157
ALEMAN	57
CHINO	1
ITALIANO	24
LATIN	1
RUSO	1
PORTUGUES	16
POLONES	2
ESTONIO	3



CONCLUSIONES:

La principal fortaleza de esta biblioteca, es su fondo. Una gran cantidad de materiales, en distintos formatos, que cubren las necesidades de cualquier usuario tanto aficionado como profesional.

Por otra parte, abarca todos los aspectos de la práctica deportiva, acondicionamiento físico, entrenamiento, técnica, táctica, resultados, reglamentos, deportistas etc. para los distintos tipos de deportes.

Contempla otros aspectos generales como obras de referencia, psicología, filosofía, gestión, historia, legislación, arquitectura, con un importante fondo literario, tanto ensayos como literatura periodística y novela.

Debemos destacar un importante fondo referente a la historia del deporte tanto de los distintos deportes y instituciones deportivas, así como sobre la génesis del olimpismo, tanto de la Grecia antigua como de su restauración y el Barón Pierre de Coubertin.